**Sintesi PCTO CASIRAGHI progetti classe 5DL triennio 20/23**

|  |
| --- |
| **CLASSE 5DL** |
| **Area comune**  *Corso sulla sicurezza*: formazione generale  *Corso di diritto del lavoro*: il quadro normativo del rapporto di lavoro che dovrebbe rappresentare, in Italia, la sintesi tra formazione e professionalità è stato recentemente aggiornato, in parte riscritto e riformulato sia dalla riforma delle tipologie contrattuali che da quella dell’istruzione.  L’Istituto Casiraghi, consapevole delle priorità tracciate nel nuovo quadro normativo in materia di diritto del lavoro, ha ritenuto necessario fornire agli studenti gli strumenti conoscitivi e le competenze necessarie per poter sostenere un consapevole accesso al mondo del lavoro. I temi trattati sono i seguenti:   * Fonti e principi del diritto del lavoro; * Il contratto di lavoro subordinato: contratti individuali e collettivi; * Diritti e obblighi del lavoratore. Poteri e obblighi del datore di lavoro; * L’inquadramento professionale e le mansioni. La retribuzione. La cessazione del rapporto di lavoro; * Lo Statuto dei lavoratori e l’introduzione di nuovi modelli contrattuali. |
| **Progetti di classe** |
| tipo di percorso: ***lingue e linguaggi*** |
| titolo del progetto: ***Avvio alla lingua dei segni LIS italiana*** |
| Durata: *anno scolastico 21/22* |
| sedi e soggetti coinvolti: *Convenzione con Associazione GUANTI ROSSI* |
| **Breve descrizione del progetto a.s. 20/21**  Il progetto prevede quattro incontri di avvicinamento alla Lingua dei Segni Italiana e di sensibilizzazione sulla cultura e sulla condizione delle persone sorde; si tratta di un laboratorio teorico/pratico così articolato:  Formazione teorica   * la sordità: osservazioni generali da un punto di vista socioculturale; * comunicazione delle persone sorde: strategie comunicative; * accenni sulla comunità linguistica sorda; * Lingua dei Segni, presentazione della LIS.   Competenze comunicative di base (Formazione Pratica)   * Presentazione di sé stessi; * modi di salutare; * alfabeto/dattilologia; * numeri; * colori; * il calendario (data, giorni della settimana); * ora; * famiglia; * animali.   Autovalutazione  I corsisti sono chiamati a diventare attori della valutazione dei contenuti, dei metodi, e dei processi di apprendimento che li coinvolgono. |
| tipo di percorso: ***comunicazione e linguaggi*** |
| titolo del progetto: : ***arricchimento francese tramite tecniche teatrali*** |
| durata: anno scolastico 21/22 |
| sedi e soggetti coinvolti: ERASMUS THEATRE – TEATRO PIME |
| **Breve descrizione del progetto a.s. 21/22**  L’associazione Erasmus Theatre ha ideato un percorso di moduli PCTO on line e moduli in presenza.  La prima fase (Nov 2021- Gen 2022) prevede la visione di più video-lezioni registrate on line. Gli operatori del settore del teatro intendono dare la possibilità agli alunni di acquisire una breve conoscenza della storia del teatro francese, dare loro un assaggio della ricchezza e della complessità della lingua francese orale. Piccole parole e/o espressioni difficili da tradurre, accenti variegati, pronuncia rendono la lingua francese viva, particolare, teatrale e contribuiscono alla sua identità. Di seguito, si entrerà nello studio dell’opera teatrale stessa “Le malade imaginaire” di Molière sia nella sua versione originale sia nel adattamento proposto da Erasmus Theatre. Così facendo, il progetto intende fare riflettere gli alunni sul modo di avvicinare le nuove generazioni ad un’opera di teatro classico ma anche sui temi sviluppati e sulla modernità dell’autore. La prima parte del progetto prevede uno scadenzario da parte degli insegnanti che guideranno e monitoreranno il lavoro degli alunni. Alcune sessioni in classe saranno destinate ad una verifica della buona comprensione delle attività proposte nonché ad un’integrazione dei contenuti.  La seconda fase del progetto si propone di tornare a vedere uno spettacolo dal vivo. Il teatro PIME accoglierà la troupe del Erasmus Theatre e della sua opera “Molière et le malade imaginaire” il giorno 21 gennaio 2022.  Lo studio preliminare del pezzo teatrale consentirà agli alunni di concentrarsi anche su realtà diverse dell’arte teatrale quali il gioco attoriale, l’utilizzo della voce, la messa in scena, la scenografia, la tecnica della luce e del suono ecc. Dopo lo spettacolo dal vivo, la troupe organizzerà un incontro in cui sarà favorito uno scambio con il pubblico. Gli alunni potranno cogliere l’occasione per rivolgere agli attori domande sul loro percorso didattico in francese, sull’opera stessa e il mondo teatrale.  Infine, l’ultima fase del percorso (Feb 2022- Apr 2022) prevede la traduzione dell’opera dalla lingua studiata verso la lingua madre. Tramite un lavoro di gruppo, l’attività consentirà una riflessione sulla difficoltà di passare da una lingua all’altra, sulla complessità di rendere idee, trasmettere emozioni e trascrivere testo usando codici culturali diversi. Il lavoro collettivo scritto intende favorire inoltre un approccio creativo della scrittura pur trattandosi di una traduzione. |
| tipo di percorso: ***linguistico interculturale*** |
| titolo del progetto: ***Entrecomp Lab Junior*** |
| Durata: *anno scolastico 21/22* |
| sedi e soggetti coinvolti: *Convenzione con Associazione di Promozione sociale POY Point Of Youth* |
| **Breve descrizione del progetto a.s. 21/22**  Il progetto “Entrecomp Lab Junior” nasce in ambito Europeo dal programma Erasmus+, che ha portato nel corso dell'anno 2016/2017, alla progettazione partecipata i referenti delle Politiche per i giovani di Portogallo, Romania, Lettonia, Grecia e Italia.  Il percorso prevede lo sviluppo di una idea imprenditoriale in tutte le sue fasi: dall’ideazione alla realizzazione.  A seguito del percorso, i ragazzi presenteranno la loro proposta imprenditoriale durante l’evento finale denominato “Elevator Pitch” e saranno valutati da una giuria formata da imprenditori del territorio. Gli studenti lavoreranno divisi in gruppi con strumenti utilizzati nel mondo del business e acquisiranno competenze trasversali spendibili nel mondo del lavoro come team work, leadership, comunicazione, creatività, time management e organizzazione.  Inoltre, all’interno del progetto, una sezione verrà svolta interamente in lingua inglese così da migliorare le competenze linguistiche dei giovani imprenditori.  Il percorso prevede lezioni frontali alternate ad attività di educazione non formale con lavoro di gruppo e giochi educativi strutturati e si propone i seguenti obiettivi specifici:   * Fornire ai ragazzi strumenti e nozioni relativi al mondo dell’imprenditorialità   (value proposition canvas e business model canvas);   * Sviluppare le loro competenze trasversali (Soft Skills); * Apprendere le basi del public speaking e della grafica; * Realizzare una presentazione della propria idea da presentare a professionisti del settore durante lo speed date. |