

PROGETTO FORMATIVO

PROGETTO FORMATIVO percorso individuale

Parlare e scrivere di cinema

Laboratorio di visione, analisi e scrittura cinematografica

Il presente documento è inteso a definire obiettivi, modalità di svolgimento delle attività, diritti e doveri degli studenti e delle studentesse nonché di tutti i soggetti coinvolti nell'esperienza di PCTO.

Struttura ospitante e sede del tirocinio: IIS Giulio Casiraghi

Periodo di tirocinio: da febbraio a maggio 2023

Monte ore previsto: 26 ore (18 ore di formazione + 8 di lavoro autonomo)

Formatori: Matteo Mazza, e altro esperto

Tutor scolastico: Matteo Mazza

Di seguito si riportano sinteticamente obiettivi, modalità di svolgimento e descrizione dell'attività di PCTO.

Descrizione del progetto

Progetto di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolto agli studenti e alle studentesse di (quarto e quinto anno) e finalizzato alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo. Obiettivo del laboratorio è fornire le basi fondamentali della critica cinematografica odierna, con particolare riferimento all'universo dei social network, sempre più rilevante nel mondo della comunicazione. Allo scopo verrà approfondita la storia della critica cinematografica italiana in particolare, con evidenza delle differenze tra critica sui quotidiani, sulle riviste specializzate, sui siti internet e sui blog cinematografici. Attraverso una riflessione sul senso della critica cinematografica ai giorni nostri e sull'importanza di avere un circuito critico alternativo a quello convenzionale, in grado quindi di commentare anche film che non arrivano nelle sale, si dedicherà spazio a come impostare un lavoro critico e valutare un'opera cinematografica. Seguirà una parte pratica con esercitazioni di critica e analisi di film, scrittura di brevi testi su contenuti cinematografici e l'allestimento di una piccola esposizione di immagini cinematografiche selezionate dai partecipanti associate a brevi didascalie critiche.

Competenze attese

Cosa vuol dire guardare un film? Cosa significa scomporre e analizzare un'opera cinematografica? Quale è il ruolo e il senso della critica cinematografica? In che modo le immagini cinematografiche dialogano con il nostro tempo? A queste e ad altre domande intende rispondere il progetto in questione che da una parte si prefigge di recuperare una certa prassi linguistica del film, dall'altra vuole valorizzare quella parte essenziale del cinema che riguarda il racconto del mondo che il cinema ci mostra proprio quando analizziamo il modo in cui ce lo mostra, in cui lo ricostruisce. Dopo una prima parte dedicata ad alcuni esercizi di visione, guidati dall'esperta figura di un critico cinematografico impegnato da diversi anni nel settore, tra preziosi frammenti del passato e innovative soluzioni del presente, i partecipanti al progetto si confronteranno con le varie e sorprendenti forme della critica cinematografica. Si analizzeranno pertanto sequenze tratte da film di grandi autori come Chaplin, Hitchcock, Welles, Kubrick ma anche Lynch, Sorrentino, Bong Joon-ho, Scorsese,

Spielberg. Analisi, visioni, confronti, discussioni e esercizi di scrittura convergeranno in un saggio finale elaborato da ciascun partecipante.

Obiettivi generali di PCTO da legge 107/15:

- Ampliare e rafforzare le competenze specifiche e trasversali acquisite durante il corso di studi;
- Acquisire conoscenze integrate per ampliare le capacità di agire, di scegliere e di decidere nella realtà, sia per l'inserimento nel mondo del lavoro, che per l'eventuale prosecuzione degli studi;
- Favorire capacità organizzative e progettuali, nonché responsabilità e creatività;
- Raggiungere specifiche abilità operative che non si riducono, però, a una mera attività di addestramento dello studente a particolari tecniche o procedure;
- Svolgere un percorso formativo aggiornato e stimolante;
- Prendere contatto con la realtà del mondo del lavoro, per acquisire maggiore consapevolezza rispetto all'inserimento nella vita attiva attraverso la conoscenza delle problematiche del lavoro e delle tecnologie utilizzate;

Calendario

I 12 incontri si svolgeranno il giovedì dalle ore 14:30 alle 16:00 secondo il calendario sottostante.

Febbraio 2, 9, 16, 23

Marzo 2, 9, 16, 23, 30

Aprile 13, 20

Maggio 4

Polizze assicurative:

- Infortuni sul lavoro INAIL (gestione per conto dello stato D.P.R. del 9.4 1999 n.156 art. 2 Pubb. G.U. del 3/6/99)
- Responsabilità civile/infortuni/assistenza: polizza n. 35273 Benacquista Assicurazioni snc (scadenza 31/12/2023)