

Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento

IL TEATRO DELL'ELFO, IMPRESA SOCIALE

Il Teatro dell'Elfo offre agli studenti la possibilità di fare un'esperienza formativa, entrando in contatto con il complesso e affascinante mondo del teatro. Un progetto che si articola in moduli didattico-formativi e in moduli di apprendimento pratico.

Il percorso si pone come obiettivo quello di avvicinare gli studenti ad una realtà lavorativa milanese impegnata nel settore culturale, arricchendo la formazione scolastica grazie all'incontro con esperti del settore e attraverso esperienze sul campo, favorendo in questo modo l'acquisizione di competenze di base per operare nelle organizzazioni d'impresa pubbliche e private, educando al rispetto delle regole e all'imprenditorialità sana e sostenibile.

Il percorso formativo è suddiviso in tre fasi:

- **L'IMPRESA CULTURALE: conoscenza di una realtà lavorativa che opera in ambito culturale**

Verranno organizzati momenti di confronto con addetti alla comunicazione, stampa, produzione e promozione. Agli studenti verranno forniti gli strumenti e i dati relativi ai costi per conoscere e comprendere ogni aspetto che precede la messa in scena di uno spettacolo.

Gli incontri, che si svolgeranno in teatro, saranno dei veri e propri laboratori: dopo una breve lezione frontale verrà proposta agli studenti un'esercitazione per mettere in pratica quanto appreso.

- **IL TEATRO: conoscenza di un linguaggio espressivo e artistico**

Gli studenti assisteranno a 4 spettacoli e incontreranno attori, registi, drammaturghi o scenografi che spiegheranno loro il processo creativo della messa in scena.

- **MOMENTO CONCLUSIVO: il lavoro da realizzare a scuola**

Gli studenti elaboreranno il materiale fornito dal teatro e si occuperanno di ideare e realizzare i materiali per la comunicazione della propria scuola (spot audio, trailer video, manifesto, comunicato).

L'IMPRESA CULTURALE

GLI INCONTRI (11 ore)

10 novembre ore 11.00/13.00 | sala Fassbinder

Benvenuto all'Elfo

Alessia Rondelli

2h

15 dicembre ore 10.00/13.00 | sala Shakespeare

La comunicazione di uno spettacolo teatrale: l'immagine, la pubblicità, i media

Barbara Caldarini / Nicola Manfredi

3h

19 gennaio ore 10.00/13.00 | sala Shakespeare

La produzione e l'allestimento di uno spettacolo

Michela Montagner

3h

16 febbraio ore 10.00/13.00 | sala Fassbinder

La distribuzione di uno spettacolo

Gianmaria Monteverdi

3h

IL TEATRO

IN SCENA (9 ore)

10 novembre ore 15.00

COME TU MI VUOI

di Luigi Pirandello

ideazione, adattamento, regia e interpretazione di Invisibile Kollettivo: Nicola Bortolotti, Lorenzo Fontana, Alessandro Mor, Franca Penone, Elena Russo Arman
produzione Centro Teatrale Bresciano, Teatro dell'Elfo

L'identità personale e collettiva, lo sdoppiamento tra coscienza e inconscio, l'impossibilità di una conoscenza oggettiva del mondo e, soprattutto, l'importanza che riveste l'altro nella determinazione di ciò che siamo, o di ciò che vorremmo essere. Dopo *L'Avversario* e *Open*, Invisibile Kollettivo propone un allestimento che punta sull'essenza del testo pirandelliano e sulle tematiche ancora oggi di profonda attualità.

A SEGUIRE INCONTRO DI APPROFONDIMENTO CON LA COMPAGNIA

durata spettacolo: 1h e 30 minuti

durata incontro: 30 minuti

15 dicembre ore 15.00

ALICE UNDERGROUND

da Lewis Carroll

uno spettacolo scritto, diretto e illustrato da Ferdinando Bruni e Francesco Frongia
con Elena Russo Arman, Ida Marinelli, Matteo De Mojana, Umberto Petranca
produzione Teatro dell'Elfo

Il cartoon teatrale dell'Elfo dove gli interpreti si moltiplicano per dar vita a un viaggio di puro piacere visivo, meraviglia continua, suspense con un pizzico di rock e psichedelia. Una lanterna magica d'acquarelli ed effetti 'speciali' che racconta le avventure di *Alice nel paese delle meraviglie* e *Aldilà dello specchio* sorprendendo per le invenzioni sceniche, sospese tra tecnologia dei video e arte del disegno. Rumori, sillabe, suoni, rime baciato, poesie e canzoni compongono un tessuto musicale e canoro che restituisce la realtà 'insensata', sospesa e sovvertita del capolavoro di Carroll. Si viaggia sottoterra, nei territori misteriosi del sogno e dell'inconscio, alle radici dell'individuo e della collettività. Uno spettacolo che si rivolge a tutti, grandi, piccoli e soprattutto ai bambini che sono dentro di noi.

A SEGUIRE INCONTRO DI APPROFONDIMENTO CON LA COMPAGNIA

durata spettacolo: 1h e 30 minuti

durata incontro: 30 minuti

19 gennaio ore 15.00

IL SEME DELLA VIOLENZA The Laramie project

di Moisés Kaufman e dei membri del Tectonic Theater Project

regia Ferdinando Bruni e Francesco Frongia

con Margherita Di Rauso, Giuseppe Lanino, Umberto Petranca, Marta Pizzigallo, Marcela Serli, Nicola Stravalaci, Umberto Terruso, Francesca Turrini

produzione Teatro dell'Elfo, Fondazione Campania dei Festival in collaborazione con Festival dei Due Mondi di Spoleto - si ringrazia la Fondazione Matthew Shepard

«Un esempio di cosa possa essere oggi il teatro civile: per nulla noioso e didascalico, emozionante e innervato di quella coscienza sociale erede diretta della tragedia greca». Un testo profondo e toccante che racconta 'il caso Matthew Shepard', uno studente ucciso brutalmente per motivi di odio omofobico. Poco dopo il delitto, Moisés Kaufman e la sua compagnia compiono un viaggio verso Laramie, la città del Wyoming teatro del delitto, e qui trascorrono lunghi periodi a intervistare gli abitanti e ricostruire gli eventi. Il racconto che ne scaturisce va molto oltre la cronaca. Sessanta personaggi e otto strepitosi attori per uno spettacolo che pone domande fondamentali.

A SEGUIRE INCONTRO DI APPROFONDIMENTO CON LA COMPAGNIA

durata spettacolo: 2 h e 15 minuti

durata incontro: 30 minuti

16 febbraio ore 15.00

ROSSO

di John Logan, traduzione Matteo Colombo
regia, scene e costumi Francesco Frongia
con Ferdinando Bruni e Alejandro Bruni Ocaña
produzione Teatro dell'Elfo

La pièce è ispirata alla biografia del pittore americano Mark Rothko, maestro dell'espressionismo astratto, che alla fine degli anni Cinquanta ottiene la più ricca commissione della storia dell'arte contemporanea: una serie di murali per il ristorante Four Seasons di New York. Lo spettacolo è una festa del pensiero, un appassionato racconto sull'arte. Bruni interpreta Rothko, irrequieto, sprezzante e fragile che mischia colori, si sporca anima e corpo nel confronto con il suo giovane assistente e con il mondo che cambia.

A SEGUIRE INCONTRO DI APPROFONDIMENTO CON LA COMPAGNIA

durata spettacolo: 1 h e 30 minuti

durata incontro: 30 minuti

IL LAVORO CONCLUSIVO

LA VOSTRA SCUOLA (25 ore, da svolgersi a scuola o a casa)

Gli studenti, sulla base delle competenze acquisite, dovranno organizzare una **campagna di comunicazione per promuovere la propria scuola.**

Nello specifico:

- un comunicato
- un manifesto
- uno spot audio
- un trailer video

All'interno di ciascuna classe gli studenti dovranno di comune accordo dividersi in tre gruppi, ognuno dei quali sovrintenderà il progetto creativo alla base di ciascuna parte del lavoro (comunicato e manifesto saranno di pertinenza dello stesso gruppo). La totalità degli studenti potrà partecipare in qualità di attrici e attori alla realizzazione del trailer video.

ATTENZIONE: a seconda del numero di adesioni verranno aggiunte ulteriori date per laboratori e spettacoli.

RIEPILOGO PROGETTO PCTO

INCONTRI + IN SCENA

10-nov		15-dic		19-gen		16-feb	
incontro	spettacolo	incontro	spettacolo	incontro	spettacolo	incontro	spettacolo
Benvenuti all'Elfo	<i>Come tu mi vuoi</i>	Comunicazione	<i>Alice underground</i>	Produzione	<i>Il seme della violenza</i>	Distribuzione	<i>Rosso</i>
11.00/13.00	15.00/17.00	10.00/13.00	15.00/17.00	10.00/13.00	15.00/18.00	10.00/13.00	15.00/17.00
<i>Teatro dell'Elfo</i>		<i>Teatro dell'Elfo</i>		<i>Teatro dell'Elfo</i>		<i>Teatro dell'Elfo</i>	

INFORMAZIONI

Per la visione degli spettacoli gli studenti dovranno sottoscrivere un **abbonamento a 4 spettacoli al costo di € 40.**

Per acquisto abbonamenti: Roberta Pirola scuole@elfo.org | tel. 02.00.66.06.07

Per progetto PCTO: Alessia Rondelli alessia.rondelli@elfo.org | tel. 02.00.66.06.36