

## **NARRARE IL PATRIMONIO STORICO E NATURALE:**

### **PERCORSI ESPERIENZIALI DAL FESTIVAL DELLA BIODIVERSITA' PER LA FORESTA DI PACE**

Come è possibile coinvolgere gli studenti in un apprendimento che, a partire dalle pagine di un libro di Storia, riesca a diventare parte della propria esperienza di vita?

Ecomuseo, in collaborazione con Parco Nord Milano, ha messo a punto dei percorsi di approfondimento sulla Seconda Guerra Mondiale, a partire dagli impatti che questa ha avuto sulla città di Milano fino a soffermarsi in particolare sul territorio dove oggi sorge il parco. Anche in questa edizione verrà dato grande rilievo ai conflitti che riguardano l'attualità, in un'ottica di educazione alla pace.

Durante questa settimana i ragazzi avranno modo di conoscere le varie anime di cui è costituito il Parco, scoprendone le stratificazioni storiche sulle quali oggi la natura cresce rigogliosa, fino all'attuale coinvolgimento dei suoi fruitori in attività culturali e ricreative. Grazie agli interventi previsti durante questa edizione del Festival della Biodiversità approfondiremo le tematiche relative alla deforestazione e alle sue conseguenze, che riguardano la vita di tutti noi, scoprendo le differenze tra Foresta Primaria e Foresta Secondaria e l'impatto dell'azione dell'uomo sulla natura.

Scopriremo l'importanza delle testimonianze e analizzeremo le tecniche narrative utilizzate sia per tramandare la memoria che per stimolare la conoscenza dell'ambiente circostante. Avvalendoci dei vari strumenti messi a disposizione e che contraddistinguono le attività museali ed ecomuseali quali video, registrazioni e materiali d'archivio, coinvolgeremo i ragazzi in attività volte a stimolare pratiche autoriflessive e di condivisione di conoscenze.

ooo

La concomitanza con le attività previste per l'edizione 2022 del Festival della Biodiversità sarà l'occasione per gli studenti di poter fruire in modo esclusivo delle proposte in programmazione. Sarà possibile per loro entrare in contatto con l'organizzazione e i protagonisti degli eventi, con l'obiettivo generale di promuovere la partecipazione attiva e la responsabilità sociale in un'ottica di educazione alla pace. Alla fine della settimana realizzeremo con i ragazzi un breve video rappresentativo dell'esperienza vissuta durante questa settimana.

Verrà inoltre aggiunto un albero al progetto Foreste di Pace dove, grazie alla presenza di un qr code, sarà sempre possibile fruire delle narrazioni prodotte dai ragazzi.

Il campus condotto da Ecomuseo prevede la partecipazione di "Kedri" per le produzioni video e "Bookforest" per le competenze naturalistiche.

## **LUNEDÌ 19**

**Mattina** - Introduzione alla settimana di Campus; visita ai Bunker Breda;

I lavori si apriranno spiegando ai ragazzi gli obiettivi e il percorso che seguiremo durante la settimana. Il rapporto tra storia e natura sarà il fulcro della documentazione che vedrà impegnati i ragazzi. Il tema, centrale nell'individuazione di quelle che sono le foreste secondarie, trova all'interno di Parco Nord il campo d'azione ideale in quanto si tratta di un parco che ha saputo integrare gli ambienti antropici all'interno di quelli naturali senza cancellarli.

Inizieremo la conoscenza della doppia anima di Parco Nord, tra natura e storia, visitando i Bunker della ex Breda aeronautica, luogo fortemente suggestivo che aiuterà gli studenti a calarsi nella dimensione esperienziale dei temi che affronteremo.

**Pomeriggio** - h 14 Athanassios Alexopoulos presenta il progetto video

Videomaker di Kedri, presenterà il progetto e gli obiettivi finali trasmettendo ai ragazzi le conoscenze di base che consentiranno loro di avviare il lavoro da svolgere nei giorni seguenti.

- h 15-17 Incontro con Adriano Karipuna, *La mia lotta in difesa dell'Amazzonia*

I ragazzi avranno modo di dialogare con Adriano Karipuna, figura simbolo della resistenza dei popoli indigeni dell'Amazzonia, presente al Festival della Biodiversità per testimoniare l'esperienza del popolo Karipuna di Rondonia (Brasile). A partire dalle problematiche legate alla deforestazione e l'assalto delle economie predatrici che minacciano la vita delle comunità e l'ecosistema dell'intero pianeta, le tematiche trattate saranno di grande attualità per i giovani.

## **MARTEDÌ 20 - I luoghi di Parco Nord fuori dal Parco**

**mattina** visita Orto Botanico MuBAJ, Museo Botanico Aurelia Josz

I ragazzi avranno modo di conoscere questo luogo particolare, tempio della cultura della natura ma anche depositario di un'importante storia legata alla deportazione. Scopriremo le vicende di questa coraggiosa donna, fondatrice dell'orto botanico di cui Parco Nord è partner. Qui vengono conservate le testimonianze di quegli ecosistemi spontanei della Pianura Padana in modo da poter dare rilievo alla loro biodiversità, alla loro interazione con l'ambiente urbano, oltre che all'agricoltura, mondiale e lombarda, alla sua storia che parla delle relazioni fra umani, mondo vegetale e territorio.

**pranzo:** Orto Comune Niguarda.



Gli studenti avranno modo di conoscere questo orto - giardino condiviso, situato entro i confini di Parco Nord Milano, il cui scopo è creare coesione sociale intorno al tema della salvaguardia della terra, dell'agricoltura sostenibile e della produzione di cibo locale di qualità. Nell'ambito del Festival della Biodiversità viene inoltre ospitata la mostra realizzata con i lavori degli studenti dell'Accademia di Brera intitolata *Panicum: le fibre vegetali, dall'intreccio al colore percorsi di conoscenza condivisi*

**pomeriggio:** sede Ecomuseo

Rimanendo nell'ambito dell'esplorazione delle realtà partner di Parco Nord, i ragazzi verranno accolti nella limitrofa sede di Ecomuseo dove verranno approfonditi i temi legati alla videonarrazione che serviranno anche per realizzare il prodotto finale.

L'incontro con l'opera di David Monacchi, soundesigner presente a Parco Nord durante il festival della Biodiversità, farà da stimolo per il lavoro di ricerca ed espressione dei ragazzi

## **MERCOLEDÌ 21**

**Mattina** - visita al Monumento del Deportato; intervento di Milena Bracesco, figlia di Enrico Bracesco, deportato a Mauthausen e fondatrice del Bosco della Memoria di Monza

Dopo l'immersione nel mondo naturale del giorno precedente torneremo ad ascoltare le narrazioni che fanno parte della storia del territorio che ci circonda, riferendoci alle tracce ancora visibili lasciate dalla Seconda Guerra Mondiale all'interno del Parco, che i ragazzi avranno avuto già modo di conoscere durante la prima mattina di attività. La visita al Monumento del Deportato sarà occasione di riflessioni sulla deportazione che riguardò anche molti operai impiegati nelle fabbriche del nord Milano, alcuni a seguito degli scioperi del '43, altri soltanto per un gioco sfortunato del destino. Verranno a conoscenza di alcuni dei più suggestivi memoriali, per imparare a conoscere questa metodologia di trasmissione della narrazione.

La visita al monumento sarà arricchita dalla preziosa testimonianza di Milena Bracesco, fondatrice del Bosco della Memoria di Monza, prestigioso esempio di come la memoria della storia si integri con il mondo naturale.

**Pomeriggio** - Lidia De Rosa Bookforest

Prendendo spunto dalla testimonianza di Adriano Karipuna e dalle visite del giorno precedente incentrate sulle proposte in programmazione per il Festival della Biodiversità, i ragazzi saranno chiamati ad esprimere un loro punto di vista personale. I ragazzi si confronteranno con il tema del rapporto con la natura in un mondo che va incontro a una crescente antropizzazione e urbanizzazione, in un percorso di



esplorazione e riappropriazione esperienziale della natura urbana rappresentata dal Parco, con le sue peculiarità legate alla sua storia e al suo presente e il suo specifico paesaggio visivo e sonoro. Saranno condotti alla conoscenza delle principali specie di piante e famiglie di alberi presenti a Parco Nord condotti dall'esperta Lidia De Rosa, di Bookforest. In base alle conoscenze acquisite i ragazzi sceglieranno l'albero più adatto ad essere depositario della loro testimonianza.

### **GIOVEDÌ 22**

La video documentazione della settimana di Campus entrerà nel vivo della sua realizzazione. Verificheremo la presenza dei materiali prodotti e discuteremo con i ragazzi le scelte stilistiche che riterranno più adatte per esprimere la loro idea progettuale.

**Mattina e pomeriggio** - assemblaggio di tutti i materiali prodotti. Registrazione suoni e voice over. Ultime riprese.

### **VENERDÌ 23**

**Mattina - Pomeriggio** - assemblaggio di tutti i materiali prodotti. Montaggio video

ooo

Il campus avrà inizio il 19 settembre e terminerà il 23 settembre. Si terrà ogni giorno dalle ore 10 alle ore 16, ad eccezione di lunedì 19 che terminerà alle ore 17.

La giornata di martedì 20 si svolgerà interamente all'esterno di Parco Nord, presso le strutture partner nelle quali hanno luogo eventi legati al Festival della Biodiversità. Dalle ore 13 alle ore 14 è prevista una pausa pranzo da svolgersi presso Cascina Centro Parco.

ooo

Per informazioni sulle realtà coinvolte:

Kedri: <http://www.kedri.net/>

Bookforest: <https://www.bookforestmilano.it/>

Per tutti i dettagli relativi al progetto:

Michela Bresciani - *Coordinatrice Eumm e referente attività didattiche*  
t. 3804546426 – [michela.bresciani@gmail.com](mailto:michela.bresciani@gmail.com)