

ITALIANO

Indicazioni per gli studenti iscritti al liceo classico

Ortografia

a. Nelle seguenti frasi evidenzia in **giallo** le parole in cui è necessario fare l'elisione e in **verde** quelle in cui operare il troncamento e riscrivile con o senza apostrofo

1. Quello uomo ha perso il treno
2. Ciascuno uomo ha diritto al rispetto degli altri
3. Il dottore Verdi lavora nello ospedale della città
4. Per lo sciopero nessuno aereo è partito in questa ultima ora
5. Vorrei sapere che cosa ci entrano le tue osservazioni!
6. Nessuna amica di mia sorella ha apprezzato il suo bello vestito
7. Una apparente tranquillità si leggeva sul suo viso



b. Sottolinea e correggi gli errori presenti nelle frasi seguenti riscrivendo correttamente le parole.

1. Mio cugino ha imparato a fare il quoco.
2. I barbari le ascie per combattere.
3. Il mio amico Alberto è molto giotto di cioccolata.
4. Le roccie delle Dolomiti sono calcaree.
5. Gli acqquitrini sono un habitat naturale per le anatre.

c. Sottolinea e correggi gli errori presenti nelle seguenti frasi

1. Dopo l'aquazzone il cielo si è raserenato e noi siamo potuti uscire.
2. Cera un bel sole e non ci dispiaque per niente fare un bel bagno.
3. La correzzione di questo esercizio a richiestò un ora intera.
4. Sono state annunciate altre richiestè spazziali.
5. Non ai fato niente per inparare la lezione.

d. Scegli fra i monosillabi presenti e completa le frasi.

1. Porta sempre con (se - sé) il suo cane perché gli è molto affezionato.
2. Sono rimasta senza uova e non ho (ne - né - n'è) carne (ne - né - n'è) formaggio.
3. Nessuno mi vuole dare ragione perciò me ne andrò (da-dà) Torino.
4. Piove, (se - sé - s'è) esci porta l'ombrello.

e. Metti al posto dei puntini ne/né/n'è

1. Stefania non meritava una simile offesa si aspettava di essere trattata così.

2. ho già letti 4 capitoli, leggerò un altro questa sera.
3. Se andato senza dire niente.
4. Non verremo alla tua festa io mia sorella.



f. SOTTOLINEA la forma che ritieni corretta.

1. San Antonio – sant’Antonio – sant Antonio
2. Tutt’al più – tuttal più – tutt’alpiù
3. Quell’infortunio – quellinfortunio – quel infortunio
4. Ciascun uomo – ciascun’uomo- ciascuuomo
5. Finora – fin’ora – finor’a

g. Completa le proposizioni aggiungendo ha, a, ai, hai, ahi.

1. pensarci bene mi sta simpatica.
2. Domenico comprato una bicicletta nuova e l’..... lasciata vicino fiori della signora Maria.
3. casa di Giorgio visto mio fratello?

Morfologia e sintassi

a. Nelle seguenti frasi individua il soggetto

- 1) Il soggetto è protagonista dell’azione.
- 2) Occorre molta pazienza per fare la fila alla cassa.
- 3) Ieri sono stati annunciati i nomi dei vincitori del concorso.
- 4) A me piace il gelato al cioccolato.
- 5) I bambini hanno finito la scuola.
- 6) Riconoscono tutti il tuo valore.
- 7) Venerdì sarà una bella giornata.
- 8) Domani splenderà il sole.
- 9) Sugli alberi ci sono i nidi degli uccelli.
- 10) Ragazzi, correte a scuola!
- 11) Vivere nelle grandi città è stressante

b. Nelle seguenti frasi analizza i complementi introdotti dalla preposizione “di”

- 1) I miei genitori parlano spesso di politica
- 2) La macchina di mio padre ha un guasto ai freni
- 3) Di notte la mia vicina passa l’aspirapolvere
- 4) Mi hanno regalato un vaso di cristallo
- 5) E’ uno scrittore di grande ingegno
- 6) E’ arrivato un bastimento pieno di automobili
- 7) Ho sollevato un mattone di dieci chili
- 8) La minestra manca di sale

c. Nelle seguenti frasi analizza i complementi introdotti dalla preposizione “da”

- 1) L’arbitro ha allontanato Sergio dal campo
- 2) Luigi è pallido dalla paura
- 3) Sulla neve indossa sempre gli occhiali da sole
- 4) Lo riconosco dai vestiti

- 5) Mi serve una bottiglia da un litro
- 6) Laura è rientrata dalla porta sul retro
- 7) Chi farà da segretaria?
- 8) Sto aspettando da un'ora

d. Nelle seguenti frasi analizza i complementi introdotti dalla preposizione "a"

- 1) A quelle parole Cinzia svenne
- 2) Costruì uno sbarramento a protezione del centro abitato
- 3) Hai chiuso a chiave la porta?
- 4) Che bella cravatta a pallini!
- 5) La corsa inizierà alle due
- 6) A parole è facile
- 7) Leggi a voce alta
- 8) A me nessuno ha detto niente

e. Nelle seguenti frasi analizza i complementi introdotti dalla preposizione "per"

- 1) Ti farò avere l'assegno per posta
- 2) Abbiamo raccolto fondi per il terremoto
- 3) I ladri sono passati per la cantina
- 4) Chiamami per nome
- 5) La zia Elvira ha suonato per due ore
- 6) Giulietta risparmia denaro per le vacanze
- 7) Prendete tre fogli per ciascuno
- 8) La partenza per Roma è stata rimandata

f. Nelle seguenti frasi analizza i complementi introdotti dalla preposizione "con"

- 1) Con questo rumore non riesco a dormire
- 2) Paolo è in vacanza con i nonni
- 3) Ho filmato la recita scolastica con lo smartphone
- 4) Paolo studia con passione
- 5) Chi è quel giovanotto con i capelli ricci?
- 6) Paolo è partito con molti bagagli

g. Sottolinea i pronomi presenti nelle seguenti frasi

- 1) Lui lo sa che qui da noi lo sci è uno sport poco popolare
- 2) Queste mele mi sembrano migliori di quelle che abbiamo mangiato ieri da voi.
- 3) I miei parenti non andranno al matrimonio di Tiziana; e i tuoi?
- 4) Chiunque si accorgerebbe subito che alcuni particolari della sua dichiarazione sono assurdi.
- 5) Non è ancora stato stabilito nulla di certo, né da te né da nessun altro.
- 6) Uno si preoccupa di telefonare a nome di tutti e poi nessuno lo ringrazia. Che rabbia!

h. Sottolinea nelle seguenti frasi il pronome relativo e indica tra parentesi la parola che sostituisce, come nell'esempio.

1. La notizia che mi hai dato mi ha colto di sorpresa. (LA NOTIZIA)
2. Ti ho scritto molte lettere a cui non hai mai risposto.
3. Chi è lo spiritoso che ha scritto alla lavagna?
4. Paolo, che ama i piaceri della vita, esce tutte le sere
5. Voglio rivedere i luoghi in cui ho trascorso l'infanzia

i. Nelle seguenti frasi individua gli **avverbi**, le **congiunzioni** e le **preposizioni (proprie e improprie)**:

1. Vorrei delle pastiglie per la tosse.
2. Quest'anno la primavera è arrivata presto.
3. Mi ha promesso che aggiusterà la lavatrice
4. Quando tornò, vide la porta spalancata.
5. Le chiavi erano sotto il giornale
6. Ho mangiato qualcosa che mi ha fatto male

l. Nelle seguenti frasi individua le funzioni di **"che"**: aggettivo, avverbio, pronome (soggetto o oggetto) o congiunzione.

- 1) Pare che oggi il tempo sia piovoso.
- 2) Fammi sapere che regalo vuoi.
- 3) Che bella vacanza ho trascorso con te!
- 4) Mi chiedo che cosa stessi facendo ieri notte per la strada.
- 5) Mi hanno detto che Luigi ha avuto un brutto incidente.
- 6) Tutti i libri che ho letto quest'anno mi sono piaciuti molto.
- 7) Non mi hanno ancora detto a che ora dovrò presentarmi per il colloquio.
- 8) La ragazza che abita sopra di me è davvero simpatica

m. Completa le frasi seguenti inserendo un **pronome relativo adeguato**

1. La persona..... hai viaggiato è un mio amico
2. Le strade..... portano verso i monti sono tortuose
3. Ho acquistato il libro..... ho sentito parlare dal professore
4. Ci sono periodi tutto sembra andar male
5. Il motivo..... ti preoccupi mi sembra irrilevante

n. Individua gli errori nell'uso del **gerundio** e riscrivi le frasi in modo corretto apportando le necessarie modifiche. **Attenzione: non tutte le frasi contengono errori.**

1. Ho visto Sara piangendo: che cosa sarà accaduto?
2. Uscendo per andare a scuola, chiudete la porta e mettete l'allarme.
3. Attraversando la strada bisogna fare molta attenzione.
4. Tutti hanno apprezzato la nostra squadra giocando contro i campioni europei.
5. Non sapendo come risolvere una semplice equazione, l'insegnante diede a Marco un brutto voto.
6. Hanno accompagnato a casa il poveretto avendo preso una brutta storta.
7. Hanno catturato due ladri rapinando una banca
8. Trovandomi al supermercato, ho deciso di fare la spesa per tutta la settimana.

o. Individua nel seguente brano i **13 verbi in forma attiva** e i **5 in forma passiva**

Quella sera, prima di andare a letto, iniziai un libro dal titolo "L'isola del tesoro". Avevo già letto in precedenza storie di pirati, ma mai nulla del genere mi era stato proposto da nessuno. Ne lessi circa la metà, prima di essere vinto dal sonno, ma la mattina seguente, dopo che ebbi letto di quel tesoro, fui colpito da un'idea: ripescare nel bosco quel cofanetto che era stato arrugginito dal tempo e dalle intemperie. Dopo colazione mi recai al capanno degli attrezzi e tentai di aprirlo. Riuscii con grandi sforzi a romperne il lucchetto; per la verità fui anche molto aiutato da Nub, che saltava e abbaiava per ogni dove. All'interno vidi una borsa di pelle.



p. Per ciascuna delle seguenti **voci verbali**, indica se si tratta di una forma transitiva attiva (TA), transitiva passiva (TP) o intransitiva (I)

Fui raggiunto	È entrata
Ha parcheggiato	Sono trasmessi
Siamo tornati	Fu trovato
Siete scesi	È nascosto
Hanno camminato	Trascorro
Vidi	Sarà accolto
Sono ricordati	Sono fioriti
È sostituito	È rubato

q. Precisa a quale tipo appartengono i **verbi** presenti nelle seguenti frasi: attivo (A), passivo (P) o riflessivo (R).

- 1) Il prestito ci fu restituito solo in parte
- 2) Vi è arrivata una bella notizia!
- 3) Le due sorelle si aiutano molto tra loro
- 4) Ti sei scaldato vicino al caminetto?
- 5) Ti è stato fatto veramente un grosso regalo.
- 6) I vigili ci osservavano mentre noi passavamo
- 7) Dovresti coprirti di più: fa molto freddo!
- 8) Non vi sono veri motivi per un contrasto.

r. Nelle seguenti frasi indica i diversi valori del "si": passivante (P), riflessivo (R), impersonale (I).

- 1) Cristina ama vestirsi in modo provocante.
- 2) Francesco e Carla si sono riconciliati.
- 3) Qui si affittano scooter per giri sull'isola.
- 4) Si va in vacanza per riposare.
- 5) La discussione stava per concludersi quando si è presentato il mio avvocato.
- 6) Si preparano, su richiesta, piatti tipici.
- 7) Alla mattina le mie sorelle si pettinano a lungo.
- 8) Si dice che il tuo nuovo romanzo sia meno avvincente del precedente.

s. Analizza le seguenti **voci verbali** riconoscendo forma (attiva o passiva), modo, tempo e persona.

- 1) Vedeste.....
- 2) Essendo chiamato.....
- 3) Essere nato.....
- 4) Tenessero.....

- 5) Eravamo accolti.....
- 6) Siate rimasti.....
- 7) Sarò scelto.....
- 8) Avendo incontrato.....
- 9) Sarebbe creduto.....
- 10) Era sceso.....
- 11) Rifiutato.....



t. Nelle seguenti frasi individua e distingui i **predicati e verbali** e i **predicati nominali**.

- 1) A tutti i bambini piacciono le favole
- 2) Questa notte c'è la luna piena
- 3) La Sirenetta è una fiaba di Andersen
- 4) Perché non è partito anche Matteo?
- 5) La conferenza è stata molto interessante.

u. Riconosci quando il verbo **essere** ha funzione di ausiliare (A), di copula nel predicato nominale (C) o di predicato verbale (V)

- 1) Nella foresta furono abbattuti molti alberi secolari.
- 2) Ci sono ancora pasticcini sul vassoio?
- 3) L'isola di Pasqua è nell'oceano Pacifico
- 4) Enrico è impaziente di aprire i regali
- 5) Se sarete promossi potremo andare al mare
- 6) Se il tempo sarà clemente, potremo partire domani.

v. Dividi (/) ogni periodo in frasi semplici e cerchia la **coniunzione** o **l'elemento coordinante** o **subordinante** che collega le frasi all'interno del periodo.

E' risaputo che il termine "mancino" è usato per indicare chi usa gli arti sinistri. Abbiamo quindi l'abitudine di indicare con questo aggettivo un pittore che dipinge con la mano sinistra o un calciatore che colpisce il pallone con il piede sinistro. Il termine deriva dal latino *mancus*, composto da *manus* (mano) e il suffisso *-cus* che indicava difetti fisici. Sulla base di questa etimologia e della credenza antica che giudicava negativo tutto ciò che proviene da sinistra, si è diffusa l'abitudine di definire con questo aggettivo un gesto sleale, insidioso e infido. Il tiro mancino appunto. Nell'epoca cristiana si è affermata la credenza che la mano sinistra fosse la mano del diavolo e si era consolidata la consuetudine di costringere i bambini a scrivere con la destra. E' noto che anche la scienza in seguito non fu da meno. Ritene infatti che il mancinismo fosse una devianza e arrivò alla convinzione che fosse un sintomo della demenza. Solo a partire dagli anni Settanta si impose l'idea per cui l'essere mancini è una caratteristica individuale e si cessò di imporre forzatamente l'uso della mano destra.

In aggiunta agli esercizi proposti in forma tradizionale, abbiamo preparato quest'anno anche dei quiz online con autocorrezione. Per svolgerli, basta cliccare sui seguenti link:

ESERCIZI DI COMPETENZA LOGICO-TESTUALE

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9awvwJlBpIdBDvo673pWwm9yE1AObQgzogfpiLkxuYXJf4Q/viewform?usp=sf_link

ESERCIZI SU ARTICOLI, PRONOMI E AGGETTIVI

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3iHAReE56rk8adICY0W6oT3pjs0dx_mXu9gFWXfKqU84zFg/viewform?usp=sf_link

ESERCIZI SUL VERBO

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfqCVLZwG6Kd42jXsAYvJ1EiX1MUe4fbmNbeR2AHPjdesad9Q/viewform?usp=sf_link

ESERCIZI SU CONGIUNZIONI E PREPOSIZIONI

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSczZ_GiiIFzK05rYa7Bh3I6SfnsHYJmMjXPSWKLobE_rREIbQ/viewform?usp=sf_link

LETTURE

Bulgakov, *Cuore di cane- Uova fatali*

Buzzati, *La boutique del mistero* (10 racconti a scelta)

Marcolongo, *La misura eroica*

Faton, *Il cammino degli eroi*

(Puoi reperire i testi anche nelle biblioteche del territorio)

Produzione:

- A lettura ultimata, scriverai il riassunto – di una pagina- di ciascun libro (per Buzzati di un solo racconto).
- Sviluppa in un testo di una pagina **la frase** che ti ha colpito di più di ciascun libro.

FILM

- *La storia infinita* di Wolfgang Petersen
- *Scialla* di Francesco Bruni

- Dopo aver visto il film *La storia infinita*, riporta in un testo di una pagina le tue riflessioni sulle sequenze finali
- Dopo aver visto il film *Scialla*, riporta in un testo di una pagina le tue impressioni sul protagonista.