

INSIEME A TEATRO
proposte teatrali per gli studenti del Liceo “Casiraghi”
STAGIONE 2021/2022

PICCOLO TEATRO DI MILANO – TEATRO D’EUROPA

Teatro Grassi, via Rovello 2 – M1 Cordusio

Teatro Strehler, Largo Greppi 1 - M2 Lanza

Teatro Studio Melato, via Rivoli 6 – M2 Lanza

Abbonamento “Insieme Giovani 20 anni” 2 spettacoli 20,00 €

Abbonamento “Insieme Giovani 20 anni” 3 spettacoli 30,00 €

spettacoli riservati alle CLASSI QUARTE/QUINTE
--

Teatro Studio Melato

giovedì 28 ottobre 2021 ore 19:30

Edificio 3. Storia di un intento assurdo

scritto e diretto da Claudio Tolcachir, con Rosario Lisma

Autore, regista e attore argentino, fra le voci più autorevoli della nuova drammaturgia americana, Claudio Tolcachir racconta in questo spettacolo in lingua italiana la complessità dei rapporti interpersonali. La difficoltà di intrecciare relazioni autentiche, l’assurdità dell’esistenza, il tentativo di sfuggire alle frustrazioni aggrappandosi a un sogno, l’amore e il tradimento, il dramma della solitudine emergono dalle vicende di cinque personaggi: gli impiegati Moni, Sandra e Ettore, i fidanzati Manuel e Sofia. Costoro vivono, lavorano o si incontrano nell’Edificio 3, un vecchio ufficio, che il gioco teatrale trasforma di volta in volta in un appartamento, un bar, uno studio medico. Un testo divertente e insieme doloroso, in bilico tra Beckett e Čechov, ma che nella qualità della scrittura ricorda la leggerezza di Calvino.

Durata: 90’ senza intervallo.

Teatro Grassi

giovedì 2 dicembre 2021 / giovedì 9 dicembre 2021 ore 19:30

BIG DATA B&B

di, con e per la regia di Laura Curino

Come e chi gestisce i dati che ciascuno di noi affida alla rete? Quali sono le applicazioni possibili per questa immane mole di dati? I big data e le implicazioni etiche del progresso scientifico e tecnologico nel terzo millennio sono i temi del nuovo spettacolo di Laura Curino, realizzato in collaborazione con un pool di studiosi del META, network del Politecnico di Milano che si occupa di etica e scienza.

Durata: spettacolo in allestimento.

N.B. La rappresentazione del 9 dicembre è riservata a quanti vedono anche *Naufraghi senza volto*, per evitare che assistano a due spettacoli nella stessa settimana.

Teatro Strehler

lunedì 29 novembre 2021 ore 20.30

Naufraghi senza volto*

Lettura teatrale di e con Renato Sarti, e con Angela Finocchiaro

Una lettura teatrale tratta dal libro *Naufraghi senza volto* di Cristina Cattaneo, antropologa e medico legale, direttrice del Labanof (Laboratorio di Antropologia e Odontologia Forense) dell’Università degli Studi di Milano. All’equipe della professoressa Cattaneo il Commissario per le persone scomparse del Governo affidò il compito di identificare le vittime dei naufraghi nel Mediterraneo nel 2013 e nel 2015. Le 528 autopsie effettuate sui corpi del barcone affondato il 18 aprile 2015 hanno permesso di “restituire una storia, un’identità e perfino la dignità” a queste vittime del mare. Durata: 60’ senza intervallo.

***N.B. Lo spettacolo è a serata unica: il teatro ad oggi ci ha concesso 45 posti.**

Per l’impianto non teatrale e la crudezza dei temi e del testo, è consigliato agli studenti delle classi quinte.

TEATRO ELFO-PUCCINI

Sala Shakespeare, Sala Fassbinder, Sala Bausch
Corso Buenos Aires 33 – M1 Lima

Singolo spettacolo 12,00 €

Abbonamento a tre spettacoli 30,00 €

spettacoli consigliati alle CLASSI DEL TRIENNIO

Sala Shakespeare

mercoledì 10 novembre 2021 ore 20:30

Diplomazia

di Cyril Gely. Regia Elio De Capitani e Francesco Frongia, con Ferdinando Bruni e Elio De Capitani

Il generale Dietrich von Choltitz, governatore di Parigi durante l'occupazione nazista, e il console svedese Raoul Nordling, nella notte tra il 24 e il 25 agosto 1944 si fronteggiano in uno scontro verbale senza esclusione di colpi. Il generale ha ricevuto l'ordine perentorio da Hitler di radere al suolo la città e sterminare i suoi abitanti e il console usa tutta la sua capacità dialettica e arte diplomatica per convincerlo a disobbedire all'ordine del Führer. Libertà, destino e responsabilità individuali: grandi temi di ieri e di oggi che sul palcoscenico s'illuminano di tutta la loro attualità.

Durata: 1 ora e 30'.

Sala Fassbinder

mercoledì 15 dicembre 2021 ore 20:30

Nel tempo che ci resta

di, con e per la regia di César Brie

Elegia per Giovanni Falcone e Paolo Borsellino: così César Brie ha definito questo suo spettacolo, in cui le ombre di Giovanni Falcone e Francesca Morvillo, Paolo Borsellino e Agnese Piraino Leto si incontrano in un cantiere abbandonato con Tommaso Buscetta, il pentito di mafia. Le anime raccontano, ricordano, denunciano, si interrogano, in un amaro viaggio attraverso quello che è successo prima e dopo la loro morte. La lotta alla mafia, le vittime, i tradimenti, i pensieri, le vicende personali e pubbliche, la trattativa, l'isolamento, le menzogne, il senso di dovere e l'amore si intrecciano in questa ricostruzione di ciò che è accaduto e di ciò che continuerà ad accadere.

Durata: 1 ora e 15'.

Sala Shakespeare

martedì 25 gennaio 2022 ore 20:30

Moby Dick alla prova

di Orson Welles. Regia Elio De Capitani, con Elio De Capitani e Cristina Crippa

Testo teatrale inedito di Orson Welles, di straordinaria forza scenica, *Moby Dick alla prova* vede Elio De Capitani alla guida di una ciurma di undici attori e musicisti, a caccia insieme dei fantasmi di Melville, di Welles e del nostro tempo di guerre, di virus, di solitudini, di folle e di follie.

Durata: 2 ore e 20'. Prima nazionale.

spettacoli consigliati alle CLASSI PRIME/ SECONDE

Sala Shakespeare

giovedì 28 aprile 2022 ore 20:30

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

di Simon Stephens dal romanzo di Marc Haddon, regia Ferdinando Bruni e Elio De Capitani

Uno spettacolo, un romanzo, una storia che continua a commuovere e conquistare lettori e spettatori. E il successo si ripete anche con l'allestimento dell'Elfo, ogni volta che torna in scena a Milano e in tour. Christopher è un ragazzo quindicenne che decide di indagare sulla morte di Wellington, il cane della vicina, mettendo insieme gli indizi del caso dal suo punto di vista. Un punto di vista speciale, perché Christopher ha un disturbo dello spettro autistico che rende complicato il suo rapporto con il mondo: odia essere toccato, odia il giallo e il marrone, si arrabbia se i mobili di casa vengono spostati, non riesce a interpretare

l'espressione del viso degli altri. Il ragazzo scoprirà chi ha ucciso il cane e molto altro ancora, mettendo a nudo gli egoismi e l'indifferenza degli adulti.

Durata: 2 ore e 5' senza intervallo.

Sala Bausch martedì 10 / mercoledì 11 / giovedì 12 / venerdì 13 maggio 2022 ore 20:30

Sono solo nella stanza accanto

di Tobia Rossi, regia Giacomo Ferrà, con Edoardo Barbone e Eugenio Fea

Due gamer adolescenti iniziano a sospettare che un loro compagno di gioco on line, assente da qualche giorno, sia il ragazzo suicida di cui parlano tutti i media. Il dubbio fa precipitare i due ragazzi in un vortice da cui emergono solo confessando bugie, paure, desideri e segreti indicibili ma anche scoprendo un contatto più intimo e diretto con l'altro, pur non essendosi mai visti, protetti dagli avatar e da un mondo virtuale mostruosamente simile a quello reale. Un racconto dolcemente di crescita e scoperta di sé che riflette non solo sulla piaga sociale del bullismo, ma su ombre e contraddizioni del nostro presente. Lo spettacolo si ispira ad un recente fatto di cronaca italiano. Il 23 febbraio 2018 il diciassettenne Michele Ruffino si getta da un ponte nei pressi di Torino. Il ragazzo, affetto da una lieve disabilità fisica, veniva definito dai compagni di scuola "storpio", "zoppo", "sfigato". Le umiliazioni, le continue vessazioni, le torture psicologiche hanno scardinato le basi della sua esistenza, fino a renderla invivibile.

Durata: 1 ora e 10'.

N.B. La sala che ospita lo spettacolo ha una capienza molto ridotta: ad oggi è stato possibile ottenere 80 posti, suddivisi in quattro serate.