

**Art. 3** Il Concorso prevede premi in Borse di Studio e attestati di partecipazione.

**Art. 4** I lavori inviati devono indicare chiaramente nome, cognome, classe, istituto di appartenenza, sezione per la quale si intende partecipare e un recapito telefonico di un docente referente.

**Art. 5** Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati.

Gli elaborati – accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato - dovranno essere inviati, **entro e non oltre il 31 marzo 2021**, alla segreteria del Comitato promotore in via Cesare da Sesto 113 Villa Zorn 20099 Sesto San Giovanni previo appuntamento (tel.0222470966-3393792925) e-mail [info@anpi-sestosg.it](mailto:info@anpi-sestosg.it)  
Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- Capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto.

**Art. 6** Le decisioni della Commissione giudicatrice, nominata dal Comitato promotore, sono inappellabili.

**Art. 7** A seconda del valore dei lavori pervenuti, la giuria si riserva di assegnare eventuali premi ex-aequo.

**Art. 8** La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

**Art. 9** Gli elaborati premiati e meritevoli saranno pubblicati a cura del Comitato Promotore del Concorso.

**Art. 10** I lavori pervenuti non saranno restituiti.

**Art. 11** La partecipazione al concorso comporta automaticamente la cessione definitiva al Comitato promotore dei diritti d'autore e di utilizzo delle opere presentate che potranno essere pubblicate sul proprio sito internet o utilizzate per esposizioni o iniziative di comunicazione.

Il presente bando di concorso è scaricabile dal sito internet dell'ANPI di Sesto San Giovanni, al seguente indirizzo: <https://sites.google.com/site/anpisesost>.

Il Comitato Promotore è a disposizione per fornire ulteriori informazioni o incontri di approfondimento.

tel. 02 22470966, fax 02 24167133 e-mail [info@anpi-sestosg.it](mailto:info@anpi-sestosg.it)

## I Premi

### Studenti di Scuola Primaria

Al primo classificato della sezione arti visive

**Euro 100,00**

Al primo classificato della sezione opere multimediali

**Euro 100,00**

Al primo classificato della sezione testi

**Euro 100,00**

### Studenti di Scuola Secondaria di primo grado

Al primo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 200,00**

Al secondo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 150,00**

Al terzo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 100,00**

### Studenti di Scuola Secondaria di secondo grado

Al primo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 250,00**

Al secondo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 150,00**

Al terzo classificato in ciascuna sezione Borsa di studio

di **Euro 100,00**

Il comitato promotore indice la 34<sup>a</sup> edizione del concorso  
**"SESTO E I SUOI STUDENTI"** Anno scolastico 2020-2021 sul tema:

# LA SCUOLA AL TEMPO DEL CORONAVIRUS

## COMITATO PROMOTORE

Associazione Nazionale Partigiani d'Italia Sezione di Sesto San Giovanni  
Associazione Nazionale Partigiani Cristiani Sezione di Sesto San Giovanni  
Associazione Nazionale Deportati nei Campi Nazisti Sezione di Sesto San Giovanni e Monza  
Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra Sezione di Sesto San Giovanni  
Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Sesto San Giovanni  
Associazione Nazionale Marinai d'Italia Sezione di Sesto San Giovanni  
Associazione Nazionale Alpini Sezione di Sesto San Giovanni



# LA SCUOLA AL TEMPO DEL CORONAVIRUS

La storia di **SESTO E I SUOI STUDENTI** vuole riprendere il cammino. Dopo un anno di interruzione dovuto al lungo periodo di chiusura del Paese e delle scuole, il Comitato promotore del Concorso intende dedicare la XXXIV edizione proprio alle scuole con l'obiettivo di stimolare le studentesse e gli studenti a riflettere sul particolare periodo storico che essi stanno vivendo.

Non era mai accaduto, dalla fine della seconda guerra mondiale, che le scuole fossero chiuse per un periodo così lungo e che la didattica digitale si sostituisse a quella in presenza. Pur vivendo il Paese ancora in pieno clima di emergenza sanitaria, le scuole a settembre avevano ripreso la didattica in presenza, i corridoi e le aule, con tutte le rigide e impegnative misure da rispettare, avevano ripreso ad animarsi e lo sforzo quotidiano di maestri e docenti è stato teso a riprendere nei limiti del possibile la "normalità" della didattica quotidiana. Purtroppo per poco. L'epidemia ha ripreso a galoppare e le scelte istituzionali non hanno consentito la prosecuzione della didattica in presenza annullando gli sforzi, talvolta eroici, sostenuti da tutto il personale scolastico volti a garantire la sicurezza all'interno delle istituzioni scolastiche e il diritto all'istruzione di tutti gli studenti. Ovviamente, la pandemia ha messo in luce le numerose problematiche pregresse in campo scolastico, così come in campo sanitario, e ha accentuato le disuguaglianze sociali ed economiche della popolazione scolastica a causa di una non uniforme fruibilità della rete, degli spazi scolastici e abitativi limitati, della mancanza di adeguati supporti tecnologici e relative competenze e della perenne carenza di personale docente adeguatamente preparato. Le conseguenze di tutto ciò si pagheranno con tutta probabilità nell'immediato futuro.

Nonostante il delicato momento, anzi soprattutto per questo, il comitato promotore del Concorso Sesto e i suoi studenti vuole essere vicino al mondo della scuola e proporre a tutti gli studenti una riflessione sul momento che la nostra società e, in particolare, i giovani stanno attraversando, travolti spesso da una comunicazione schizofrenica che sulla pandemia semina incertezze, approssimazioni, confusione, allarmismi apocalittici accanto a pericolose derive negazioniste.

Proprio perchè tutto ciò lascerà sicuramente una cicatrice nella loro vita, è fondamentale fermarci a capire e analizzare con lucidità quali saranno le conseguenze della pandemia. Alcune sicuramente terribili e inevitabili, come la crisi economica, l'aumento della povertà e delle disuguaglianze sociali, l'acutizzazione delle situazioni di disagio, di emarginazione e solitudine preesistenti. Altre, invece, oggetto di ipotesi e congetture, auspici o timori. Quel che è certo è che il prossimo futuro sarà segnato dagli effetti di questo evento sulla vita quotidiana, l'economia, la società, l'istruzione e il lavoro.

Occorrerà chiederci come sarà la "normalità" alla quale torneremo. Gli scenari e le ipotesi sul futuro sono molti. Una posizione interessante è quella di chi sostiene che "non torneremo alla normalità, perché la normalità era il problema". Considerare i limiti fisici del pianeta, attivare il rispetto dovuto alla natura, di cui siamo parte, potrebbe ad esempio diminuire la probabilità di nuove pandemie da zoonosi per spillover. Interrogiamoci dunque: la sobrietà nei consumi e nella vita potrebbe aiutarci? Le disuguaglianze sociali che la pandemia sta facendo emergere con forza, non dipendono in qualche modo anche dalla diversificazione dei diritti civili dei cittadini (sanità in primis, ma anche lavoro)?

Sulla base di queste brevi riflessioni il Comitato promotore di **SESTO E I SUOI STUDENTI** invita i partecipanti al concorso a fornire una propria interpretazione del clima e del momento che si sta vivendo nella quotidianità, all'interno di un universo sempre più interconnesso e globale, e a raccontare anche come dovrebbe cambiare il mondo dopo questa pandemia.

## Regolamento del Concorso

**Art. 1** Il Comitato promotore indice il Concorso "Sesto e i suoi Studenti" articolato in tre sezioni (ARTI VISIVE, OPERE MULTIMEDIALI, TESTI) rivolte agli studenti delle scuole primaria e secondaria di primo grado e agli studenti delle scuole secondarie superiori, statali e non statali di Sesto San Giovanni e di altri comuni.

**Art. 2** La tematica proposta può essere affrontata da entrambi gli ordini di scuola, individuando una delle seguenti sezioni:

- **SEZIONE TESTI:** Elaborato scritto inedito: saggio breve, tema, relazione, poesia, racconto. Non dovrà superare le due cartelle.

- **SEZIONE ARTI VISIVE:** Poster pubblicitario o brochure/depliant: Poster - Dimensioni massime cm 70x100; Brochure/Depliant - 2/3/4 ante formato aperto cm. 20x20 - 30x20 - 40x20 - formato chiuso cm. 10x20.

Album fotografico: massimo 5 immagini: Dimensioni massime cm 70x100.

Opera di disegno o pittura: I lavori potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.). Dimensioni massime cm 70x100.

- **SEZIONE MULTIMEDIALE:**

CORTO A SOGGETTO: formato AVI - MOV - MPG, durata massima 10'.

SPOT: formato AVI - MOV - MPG, durata massima 3'.

BRANO MUSICALE: i brani dovranno essere inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3 - Durata fra i 3 e i 4 minuti; testo delle parole allegato.

