



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)



### Nuclei fondanti le discipline

rimodulati secondo il criterio di Livelli Essenziali di Prestazione  
previsto dal DPCM del 4 marzo 2020

periodo marzo-giugno 2020

**Articolazione per materia**

#### Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

##### Disegno biennio LS

Osservazione e correzione di elaborati di disegno tecnico online con utilizzo di penna digitale. Predisposizione di video strutturati per fasi al fine di guidare le procedure del disegno.

Classi prime	Proiezioni ortogonali di solidi: appoggiati ai diversi piani. Perpendicolari, sovrapposti e/o inclinati rispetto ad uno o a più piani di proiezione.
--------------	--

Classi seconde	Corretta applicazione dei metodi dell'assonometria e soluzione della sezione di singoli solidi e semplici gruppi di solidi.
----------------	---

##### Disegno triennio LS

Classi terze e quarte	Consolidamento delle procedure prospettiche già consolidate, eventuale approfondimento e/o spiegazione di nuovi metodi prospettici attraverso lezioni partecipate in Classroom, lezioni online e/o video tutorial da siti accreditati di Disegno Tecnico.
-----------------------	---

##### Storia dell'Arte LS LL LC

Si sono affrontate le tematiche anche attraverso percorsi di sintesi per facilitarne l'apprendimento. Sono state attuate interrogazioni online (soprattutto per le classi quinte) e/o strumenti di valutazione quali test, produzioni argomentative e altro.

#### Dipartimento di Lettere

##### Lettere LS LL

Ferme restando le competenze individuate nei piani di lavoro di materia, e in coerenza con le diverse scelte operative dichiarate nei piani di lavoro individuali, si propongono i seguenti contenuti e attività essenziali da svolgere durante il periodo conclusivo dell'anno scolastico.

Classi prime	GRAMMATICA: elementi fondamentali di sintassi della frase semplice. Elementi fondamentali di sintassi della frase semplice. LETTURA: antologia selezionata di testi narrativi o epici o lettura di un'opera di narrativa integrale. Letture significative dall'Odissea o dall'Eneide.
--------------	--



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

	SCRITTURA: riassunti e testi espositivi (ivi comprese le analisi testuali o le relazioni su letture svolte) e/o narrativi.
Classi seconde	GRAMMATICA: elementi fondamentali di sintassi della frase complessa. Elementi fondamentali di sintassi della frase complessa. LETTURA: prosecuzione della lettura dei <i>Promessi sposi</i> e/o di un'opera di narrativa integrale; eventualmente qualche testo poetico novecentesco. Letture significative dai <i>Promessi sposi</i> e di eventuali letture integrali di romanzi SCRITTURA: relazioni/recensioni di letture svolte; testi espositivo-argomentativi. Relazioni/recensioni di letture svolte o testi narrativi; testi espositivo-argomentativi.
Classi terze	LINGUA/SCRITTURA: testi espositivo-argomentativi o analisi del testo letterario. LETTERATURA: antologia essenziale di testi due-trecenteschi, corredata, laddove necessario, da informazioni sintetiche sull'autore. BOCCACCIO e/o UMANESIMO: orientarsi, attraverso letture rappresentative nel passaggio dal Medioevo all'età moderna, nei suoi aspetti storico-culturali e letterari.
Classi quarte	LINGUA/SCRITTURA: testi argomentativi o analisi del testo letterario. Analisi del testo letterario e/o analisi e produzione di testi argomentativi LETTERATURA: quadro storico e letture fondamentali del Seicento (barocco, nascita della scienza moderna) o del Settecento, a seconda della programmazione individuale. SETTECENTO O ROMANTICISMO: letture significative dei grandi autori del Settecento fino a Foscolo o introduzione storico-culturale al romanticismo, in coerenza con il piano di lavoro e la programmazione già svolta.
Classi quinte	LINGUA/SCRITTURA: scelta fra una delle tipologie testuali dell'Esame di Stato, sulla base della programmazione individuale e delle caratteristiche e necessità della singola classe. affinamento degli strumenti di analisi testuale e delle capacità argomentative. LETTERATURA: antologia essenziale del decadentismo o di uno/due autori del primo Novecento, sulla base della programmazione individuale e delle caratteristiche e necessità della singola classe. SVEVO, PIRANDELLO, UNGARETTI, MONTALE; SVILUPPI DEL SECONDO NOVECENTO: letture significative e inquadramento storico-culturale.
<b>Lettere LC</b>	
Classi prime	Completamento analisi del periodo. Selezione di alcuni brani dell'Odissea (massimo 10). Consolidamento della capacità di analisi del testo narrativo.
Classi seconde	Produzione testi di varia tipologia (espositivi, argomentativi, analisi del testo) partendo dai PROMESSI SPOSI, dai TESTI POETICI e dai brani dell'Eneide letti.
Classi terze	LINGUA/SCRITTURA: testi espositivo-argomentativi o analisi del testo letterario. LETTERATURA: antologia essenziale di testi due-trecenteschi, corredata, laddove necessario, da informazioni sintetiche sull'autore.
Classi quarte	LINGUA/SCRITTURA: testi argomentativi o analisi del testo letterario. LETTERATURA: quadro storico e letture fondamentali del Cinquecento o del Seicento, a seconda della programmazione individuale.
Classi quinte	LINGUA/SCRITTURA: scelta fra una delle tipologie testuali dell'Esame di Stato, sulla base della programmazione individuale e delle caratteristiche e necessità della singola classe. LETTERATURA: antologia essenziale di autori significativi della seconda metà dell'Ottocento o di uno/due autori del primo Novecento, sulla base della programmazione individuale e delle caratteristiche e necessità della singola classe.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

<b>Geostoria LS LL</b>	
Classi prime	STORIA: profilo storico-culturale della civiltà greca/elementi della civiltà romana (a seconda delle programmazioni individuali). la fine della polis e il mondo italico; acquisizione di criteri essenziali dell'analisi storica (cronologia, relazioni causa-effetto) e delle categorie storiche essenziali (politica, economia, società) GEOGRAFIA/CITTADINANZA: elementi di geo-antropologia o temi di cittadinanza in relazione all'attualità; elementi di geo-antropologia o temi di cittadinanza in relazione all'attualità.
Classi seconde	STORIA: profilo dell'età tardoantica o della civiltà medioevale. la fine del mondo antico, le origini dell'islam e la civiltà feudale: consolidamento dei criteri di analisi storico-culturale. GEOGRAFIA/CITTADINANZA: elementi di geoantropologia o temi di cittadinanza in relazione all'attualità; analisi di significativi fenomeni geopolitici, in relazione all'idea di cittadinanza e/o in confronto con dinamiche della storia antica.
<b>Geostoria LC</b>	
Classi prime	Storia greca.
Classi seconde	Il tardoantico.
<b>Latino LS</b>	
Classi prime	Comprendere e tradurre testi latini semplici attraverso l'applicazione di strategie efficaci di analisi e resa italiana <ul style="list-style-type: none"><li>- rendere conto delle strutture morfosintattiche studiate (secondo la scansione degli argomenti nei libri di testo e la programmazione dei docenti prevista in questa fase dell'anno scolastico: declinazioni, sistema verbale, uso e funzioni fondamentali dei casi, principali subordinate all'indicativo);</li><li>- possedere un lessico latino di base;</li><li>- operare confronti con la lingua italiana.</li></ul> LINGUA: Declinazioni, sistema verbale, uso e funzioni fondamentali dei casi, principali subordinate all'indicativo.
Classi seconde	Comprendere e tradurre testi latini di crescente difficoltà attraverso l'applicazione di strategie efficaci di analisi e resa italiana <ul style="list-style-type: none"><li>- rendere conto delle strutture morfosintattiche studiate (secondo la scansione degli argomenti nei libri di testo e la programmazione dei docenti prevista in questa fase dell'anno scolastico: pronomi, sistema verbale; proposizioni subordinate con il congiuntivo [proposizione finale e consecutiva]; proposizioni subordinate infinitive; cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva;</li><li>- saper interpretare nei suoi elementi essenziali i testi latini proposti, riconoscendo il ruolo fondante della civiltà (greco) romana per la tradizione culturale italiana ed europea.</li></ul> LINGUA: Pronomi, sistema verbale; proposizioni subordinate con il congiuntivo [proposizione finale e consecutiva]; proposizioni subordinate infinitive; cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva.
Classi terze	Tradurre, commentare e analizzare testi noti d'autore, secondo categorie date e con progressiva autonomia <ul style="list-style-type: none"><li>- rendere conto delle strutture morfosintattiche studiate (secondo la scansione degli argomenti nei libri di testo e secondo la programmazione dei docenti in questa fase dell'anno scolastico: sintassi dei casi, modi</li></ul>



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

	<p>indefiniti del verbo, perifrastiche, subordinate all'indicativo e al congiuntivo); consolidare le competenze di analisi;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saper interpretare e contestualizzare storicamente testi, letterari e non, appartenenti alla cultura e alla civiltà romane.</li></ul> <p>Lo studio delle strutture linguistiche sarà attuato in riferimento ai testi degli autori affrontati in Letteratura LINGUA: sintassi dei casi, modi indefiniti del verbo, perifrastiche, subordinate all'indicativo e al congiuntivo. Lo studio delle strutture linguistiche sarà attuato in riferimento ai testi degli autori affrontati in letteratura. LETTERATURA: Linee generali di storia letteraria dell'età della crisi della res publica con approfondimento di generi e/o autori rappresentativi, anche attraverso letture in traduzione, antologiche o integrali (ripasso e consolidamento su Cesare, Catullo con eventuale aggiunta di Cicerone e Sallustio ove sia utile secondo la programmazione del lavoro della classe).</p>
Classi quarte	<p>Tradurre, commentare e analizzare testi noti d'autore, secondo categorie date e con progressiva autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rendere conto delle strutture morfosintattiche;</li><li>- consolidare le competenze di analisi;</li><li>- saper interpretare e contestualizzare storicamente i testi proposti.</li></ul> <p>Lo studio delle strutture linguistiche sarà attuato in riferimento ai testi degli autori affrontati in letteratura</p> <p>LINGUA: lo studio delle strutture linguistiche sarà attuato in riferimento ai testi degli autori affrontati in letteratura. LETTERATURA: Linee generali di storia letteraria della fine dell'età della crisi della res publica e del periodo augusteo con approfondimento di generi e/o autori rappresentativi, anche attraverso letture in traduzione, antologiche o integrali; selezione di testi significativi utili secondo la programmazione del lavoro della classe (prosa e poesia) scelti tra Cicerone, Virgilio, Orazio.</p>
Classi quinte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare e commentare testi noti d'autore, secondo categorie linguistiche e stilistiche date;</li><li>- Saper interpretare e contestualizzare storicamente testi, letterari e non, appartenenti alla cultura e alla civiltà romane.</li></ul> <p>Le competenze indicate saranno sviluppate in riferimento ai testi degli autori affrontati in letteratura.</p> <p>LETTERATURA: Storia letteraria dell'età imperiale - caratteristiche culturali e storiche. Approfondimento di alcuni autori e/o generi letterari con una scelta significativa di letture in traduzione. Letture, in originale, secondo la programmazione delle singole classi in questa fase dell'anno scolastico, da Giovenale, Tacito, Quintiliano, Apuleio.</p>
<b>Latino LC</b>	
Classi prime	Participio; Ablativo assoluto; Quarta e quinta declinazione.
Classi seconde	Periodo ipotetico; Ripresa della sintassi dei casi già studiata;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

	Esercizi di traduzione.
Classi terze	Ripresa del periodo ipotetico; Traduzione di una scelta essenziale di brani di Sallustio; Terenzio. Catone. Lucilio.
Classi quarte	Orazio e gli elegiaci; Esercizi di traduzione (prosa); Esercizi di analisi testuale.
Classi quinte	Seneca, testi; Letteratura dell'età Giulio Claudia; Esercizi di traduzione e della tipologia prevista per Esame di Stato.
<b>Latino LL</b>	
Classi prime	Comprendere e tradurre testi latini semplici attraverso l'applicazione di strategie efficaci di analisi e resa italiana <ul style="list-style-type: none"><li>- rendere conto delle strutture morfosintattiche studiate (secondo la scansione degli argomenti nei libri di testo e la programmazione dei docenti prevista in questa fase dell'anno scolastico: studio delle declinazioni, uso e funzioni fondamentali dei casi, studio del sistema verbale)</li><li>- possedere un lessico latino di base</li><li>- operare confronti con la lingua italiana.</li></ul> LINGUA: studio delle declinazioni, uso e funzioni fondamentali dei casi, studio del sistema verbale.
Classi seconde	Comprendere e tradurre testi latini di crescente difficoltà attraverso l'applicazione di strategie efficaci di analisi e resa italiana <ul style="list-style-type: none"><li>- rendere conto delle strutture morfosintattiche studiate (secondo la scansione degli argomenti nei libri di testo e la programmazione dei docenti prevista in questa fase dell'anno scolastico: completamento dello studio delle coniugazioni, aggettivi/pronomi, esempi di subordinazione)</li><li>- saper interpretare nei suoi elementi essenziali i testi latini proposti, riconoscendo il ruolo fondante della civiltà (greco)romana per la tradizione culturale italiana ed europea</li></ul> LINGUA: completamento dello studio delle coniugazioni, aggettivi/pronomi, esempi di subordinazione.
<b>Greco LC</b>	
Classi prime	Terza declinazione: nomi in consonante.
Classi seconde	Perfetto attivo e medio-passivo, piuccheperfetto, ripresa delle principali subordinate, complete, periodo ipotetico; Esercizi di traduzione.
Classi terze	Periodo ipotetico, complete, aggettivi verbali; Piuccheperfetto; La poesia lirica dell'età arcaica con cenni ai principali autori (Archiloco, Solone, Saffo, Alceo); Cenni su Erodoto; Esercizi di traduzione.
Classi quarte	La tragedia: Sofocle ed Euripide; Isocrate con testi; Esercizi di traduzione; Esercizi di analisi testuale.
Classi quinte	La storiografia (ripresa Tucidide) e Polibio; La retorica e l'oratoria; Il romanzo e Luciano;



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Esercizi di traduzione e della tipologia prevista per Esame di Stato.

### Dipartimento di Lingue Straniere

<b>Lingue Straniere inglese LS LC</b>	
Classi prime	LINGUA: Comparativi e superlative Tempi futuri e condizionale (primo tipo).
Classi seconde	LINGUA: Forma passiva. Discorso indiretto. Verbi modali.
Classi terze	LINGUA: Future continuo e anteriore Comparativi e superlativi. Condizionali Uso degli articoli. Verbi modali. CULTURA E LETTERATURA: Il teatro Elisabettiano Shakespeare - un'opera teatrale a discrezione dell'insegnante. La rivoluzione puritana.
Classi quarte	LINGUA: Forma passiva e proposizioni relative. Verbi causativi. CULTURA E LETTERATURA: Romanticismo Età vittoriana - Charles Dickens. Oscar Wilde.
Classi quinte	CULTURA E LETTERATURA: Orwell, Beckett
<b>Lingue Straniere inglese LL</b>	
Classi prime	LINGUA: Passato prossimo e forma di durata. Tempi futuri e condizionali
Classi seconde	LINGUA: Periodo ipotetico e verbi modali. Gerundi e infiniti
Classi terze	CULTURA E LETTERATURA: Shakespeare Sonetti. Opere teatrali a discrezione dell'insegnante. La rivoluzione puritana.
Classi quarte	CULTURA E LETTERATURA: Età vittoriana: Charles Dickens. Oscar Wilde
Classi quinte	LINGUA: Preparazione alla seconda prova. CULTURA E LETTERATURA: Orwell Beckett Kerouac. A scelta: McEwan Coetzee.
<b>Lingue Straniere francese LL</b>	
Classi prime	LINGUA: Il plurale dei nomi e degli aggettivi. U. 4 - loisirs et passions (lessico e grammatica). Articoli contratti, pronome on, aggettivi dimostrativi. Lexique; fonctions communicatives ; grammaire. U.5: rendez-vous en ville. Lexique et fonctions communicatives ; grammaire.
Classi seconde	LINGUA: Étapes 8 - aggettivi di colore, imperfetto, pronoms relatifs qui/que, beau/nouveau/vieux, ripasso dei plurali. Étapes 9 - Félicitations Synergies: les comparatifs, les pronoms relatifs qui/que. Synergies. U. 8: saveurs et projets (dialogues, écoutes et transcriptions), lexique, fonctions communicatives, grammaire. U. 9: être en forme dialogue, lexique et communication. Étapes. Unité 8: fonctions communicatives. Unité 9: dialogues, lexique concernant les voyages, fonctions communicatives. Grammaire. U.10: dialogues, lexique et communication. Grammaire.
Classi terze	LINGUA: Ripresa dei pronomi relativi, la frase esclamativa; donner des conseils. Étape 13: les médias. Lexique, écoutes, grammaire. Étape 14: environnement. Lectures et compréhensions, lexique, écoutes, je m'exprime; grammaire. CULTURA E LETTERATURA: Villon, La ballade des pendus. Rutebeuf, Villon, François Ier, les guerres de religion, la Réforme, la contre-réforme, l'Humanisme
Classi quarte	LINGUA: Rédiger un CV. Étape 17: je m'exprime. Rédiger un CV. Étape 18: la lettre formelle. Le français des jeunes. Grammaire. Je m'exprime. La lettre de motivation. Étape 20: Biographies, lexique. Grammaire CULTURA E LETTERATURA: Les Lumières. Candide, Micromégas. Montesquieu, Lettres persanes. Voltaire (Candide). Rousseau. Lecture et analyse d'extraits.
Classi quinte	CULTURA E LETTERATURA: Symbolisme, Baudelaire. Verlaine, Rimbaud. Apollinaire. Proust. Camus. Analyse de textes. Correzione prove scritte.,
<b>Lingue Straniere spagnolo LL</b>	
Classi prime	LINGUA: si prediligerà lo sviluppo delle competenze grammaticali e delle relative funzioni comunicative presenti nelle unità 4/5 del libro "ime encanta!"



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

	presente de indicativo: verbos irregulares, hay/está(n), cuantificadores, demostrativos, por/para, pronombres de complemento directo, quedar/quedarse, ir a + infinitivo, léxico: la casa, la ropa.
Classi seconde	LINGUA: si prediligerà lo sviluppo delle competenze grammaticali, in particolare il consolidamento dell'uso di tutti i tempi passati del modo indicativo. Verranno svolte delle attività di potenziamento della produzione scritta. Uso de los pretéritos, hablar de acciones futuras.
Classi terze	LINGUA: principali subordinate e usi del congiuntivo e consolidamento. CULTURA E LETTERATURA: supporto all'analisi dei principali autori della letteratura medievale/rinascimentale.
Classi quarte	LINGUA: consolidamento delle strutture grammaticali finalizzate al passaggio dal livello B1 al B2 del QCER. CULTURA E LETTERATURA: supporto all'analisi dei principali autori della letteratura del Siglo de Oro.
Classi quinte	CULTURA E LETTERATURA: supporto all'analisi dei principali autori della letteratura del XX secolo. Generación del 27, guerra civile (cenni).
CONVERSAZIONE: la presenza del conversatore è prevista ove ritenuta più funzionale allo svolgimento delle lezioni online nell'azione di consolidamento e approfondimento, nel rispetto delle indicazioni vigenti in merito all'orario settimanale.	

### Lingue Straniere tedesco LL

Classi prime	LINGUA: Ripasso degli argomenti trattati nell'unità 4 (Schulalltag) e completamento della stessa, svolgimento integrale dell'unità 5 (Feste und Feiertage). Esercitazione FIT in Deutsch 1 presente nel testo. Modali müssen, können, mögen. Pronomi personali all'accusativo. Forma di cortesia. Aggettivi possessivi Interrogativi -complemento di tempo. Dativo. Preposizioni con dativo. Numeri ordinali / date. Preposizioni di tempo. CULTURA E LETTERATURA: Landeskunde.
Classi seconde	LINGUA: Ripasso degli argomenti trattati nell'unità 9 e svolgimento integrale dell'unità 10. Breve accenno agli argomenti dell'unità 11. Esercitazione FIT in Deutsch 2 presente nel testo. Verbi impersonali. Preposizioni con dativo e accusativo. Dimostrativi / indefiniti. Complementi di stato in luogo e moto a luogo. Verbi riflessivi. Secondarie interrogative indirette warum e weil. Verbo modale sollen. Preposizioni con dativo e accusativo. Verbi di posizione. CULTURA E LETTERATURA: Landeskunde.
CONVERSAZIONE BIENNIO: Visione di alcuni video (Treffpunkt Berlin) commento/verifica di comprensione; assegnazione di ricerche.	
Classi terze	LINGUA: Wegen trotz, statt + Genitivo. Subordinata concessiva. Verbi con preposizione. Subordinate finali. Konjunktiv II e perifrasi „würde" + infinito. Infinitive statt... zu, ohne... zu. Passiv. Konjunktiv II al passato. CULTURA E LETTERATURA: Lettura e commento di brani propedeutici allo studio della letteratura (die Germanen, die Völkerwanderungen, Hans und Sophie Scholl) e di altri di carattere più argomentativo/attuale già iniziati durante le lezioni in presenza. Landeskunde. CONVERSAZIONE: Preparazione di ricerche su varie tematiche (attività già iniziata in presenza).
Per tutte le classi	APPROFONDIMENTO: video tratti da youtube/podcast "Easy German" e risorse multimediali Loescher ( <a href="http://www.imparosulweb.it">www.imparosulweb.it</a> ).



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

### Dipartimento di Matematica e Fisica

<b>Matematica LS</b>	
Classi prime	ALGEBRA: scomposizione; frazioni algebriche, equazioni numeriche fratte, equazioni letterali; disequazioni lineari. GEOMETRIA: perpendicolarità e parallelismo (tutte le sezioni), quadrilateri.
Classi seconde	ALGEBRA: Parabola, Equazioni, Disequazioni di Secondo Grado; Sistemi di 2° Grado; Equazioni e Disequazioni di Grado Superiore al 2°, sistemi di grado superiore al secondo. GEOMETRIA: Teoremi di Pitagora ed Euclide; similitudine, problemi.
Classi terze	Equazioni e disequazioni irrazionali. Trasformazioni geometriche. Le coniche, funzioni irrazionali.
Classi quarte	Geometria nello spazio; logaritmi ed esponenziali. calcolo delle probabilità, introduzione ai limiti (solo 4 GS).
Classi quinte	Calcolo integrale (vari metodi), aree e volumi, variabili aleatorie.
<b>Matematica LC</b>	
Classi prime	Equazioni lineari intere; Disequazioni lineari intere; Statistica.
Classi seconde	Il piano cartesiano e la retta; Parallelogrammi e trapezi; I teoremi di Pitagora e Euclide; La similitudine.
Classi terze	La parabola. La circonferenza.
Classi quarte	Trigonometria (triangoli qualunque). Logaritmi ed esponenziali
Classi quinte	Derivate, Massimi, minimi, flessi. Studio di funzione. Integrali.
<b>Matematica LL</b>	
Classi prime	Prodotti notevoli; Scomposizioni; Equazioni lineari intere; Criteri di congruenza dei triangoli.
Classi seconde	Piano cartesiano e retta; Equivalenza; Teoremi di Pitagora e Euclide; Proporzionalità e similitudine.
Classi terze	Parabola e disequazioni di secondo grado.
Classi quarte	Esponenziali; goniometria.
Classi quinte	Derivate e applicazioni allo studio di funzione.
<b>Fisica LS</b>	
Classi prime	Forze ed equilibrio del punto materiale.
Classi seconde	Cinematica: moto rettilineo, moto curvilineo - circolare uniforme, moto armonico, moto parabolico.
Classi terze	Dinamica del punto materiale; conservazione dell'energia; quantità di moto ed urti. Gravitazione.
Classi quarte	Campo elettrico.
Classi quinte	Fisica quantistica: spettro del corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton. Modelli atomici, struttura del nucleo.
<b>Fisica LC</b>	
Classi terze	La descrizione cinematica del moto. Principi della dinamica, lavoro ed energia.
Classi quarte	La conservazione dell'energia meccanica. Termologia, calorimetria, onde.
Classi quinte	La radioattività e l'energia nucleare. Onde elettromagnetiche, relatività
<b>Fisica LL</b>	
Classi terze	Vettori. Forze ed equilibrio. Moto in una dimensione.
Classi quarte	Gravitazione. Energia e lavoro. Onde.
Classi quinte	Fenomeni elettrostatici e campo elettrico. Corrente elettrica. Circuiti elettrici Campo magnetico. Onde elettromagnetiche.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

### Dipartimento di Scienze Naturali

<b>Scienze Naturali</b>	
<p>Riferendosi in particolare alla situazione attuale, in questo periodo i docenti di scienze stanno rispondendo ai quesiti dagli studenti sul Coronavirus e stanno inviando link ad articoli e interviste sull'argomento, in particolar modo agli studenti degli ultimi anni (non sempre il registro di questi materiali è adatto agli studenti più piccoli). Nell'ambito della didattica il tema è collegato con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- classi seconde: caratteristiche degli esseri viventi e virus;</li><li>- classi quarte: geni e coronavirus (articolo da Aula di Scienze Zanichelli) e spunti sul sistema immunitario, se non affrontato;</li><li>- classi quinte: biotecnologie (virus come vettori, vaccini);</li></ul> <p>in generale si affronta il discorso sull'informazione scientifica e le fake news.</p> <p>In particolare ciascuna classe affronterà almeno uno dei seguenti nuclei fondanti:</p>	
Classi prime	Caratteristiche della materia. La Terra come corpo celeste. L'idrosfera e la geomorfologia. Caratteristiche della materia e simbolismo chimico. Introduzione alle caratteristiche dei viventi.
Classi seconde	Cellula. Varietà dei viventi. Evoluzione. Trasformazioni della materia: aspetti qualitativi e quantitativi delle reazioni chimiche.
Classi terze	Trasformazioni della materia: aspetti qualitativi e quantitativi delle reazioni chimiche. Aspetti energetici delle reazioni chimiche. Equilibri chimici: acidi, basi e pH.
Classi quarte	Ereditarietà biologica secondo la genetica classica; Informazione in codice e suo trasferimento; Elementi di anatomia e fisiologia umana.
Classi quinte	Biotecnologie e applicazioni in campo medico, agro-alimentare e ambientale. Materiali e processi endogeni della litosfera. Modelli della tettonica globale. Percorsi di studio dell'atmosfera.

### Dipartimento di Scienze Motorie

<b>Scienze Motorie</b>	
biennio	Apparato locomotore.
triennio	Capacità condizionali; corretti stili di vita.

### Dipartimento di Storia e Filosofia

<b>Filosofia</b>	
Classi terze	Eventuale ripresa di Platone e trattazione di Aristotele. Scuole ellenistiche: epicureismo e stoicismo. Neoplatonismo. Cristianesimo e filosofia: Agostino e Tommaso D'Aquino.
Classi quarte	Cartesio ed un empirista tra Locke e Hume. Kant.
Classi quinte	Marx e Schopenhauer. Positivismo. Nietzsche. Freud.
<b>Storia</b>	



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Classi terze	Scoperta e conquista del nuovo mondo. Riforma protestante. Riforma e Controriforma. Il Seicento: Inghilterra da Elisabetta 1 <sup>a</sup> alla Rivoluzione Inglese, la Spagna di Filippo II, le Guerre di religione in Francia.
Classi quarte	Dall'Ancien Régime alla rivoluzione; Le principali fasi della Rivoluzione francese; Le trasformazioni culturali e politiche nella Francia rivoluzionaria; L'ascesa di Napoleone e l'Impero. Restaurazione e Risorgimento: il Congresso di Vienna, i moti dal 1820 al 1848, il processo di Unificazione Italiana.
Classi quinte	L'Europa dopo il primo conflitto mondiale: condizioni economiche e tensioni sociali; La crisi dello Stato liberale in Italia: il dopoguerra e il fascismo dalle origini alla dittatura; La crisi del 1929 e il New deal; L'affermazione e l'ideologia del nazismo; Il totalitarismo: ideologia, prassi politica, costruzione del consenso e repressione del dissenso. Gli Stati Totalitari (Italia, Germania, Urss), Il Secondo Conflitto Mondiale, Resistenza E Primo Dopoguerra In Italia, La Guerra Fredda.

### Dipartimento di IRC

#### IRC

Dal punto di vista metodologico vengono offerti strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale.

Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni e altri sistemi di significato.

In particolare il gruppo di docenti IRC, in accoglimento della proposta della Dirigenza, sta svolgendo un ruolo di progettazione e coordinamento nella costruzione della memoria collettiva degli studenti del Casiraghi riferita a questo periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza. Attraverso una lettera inviata a tutti gli studenti, i ragazzi verranno stimolati a produrre riflessioni legate a questo tempo. Ogni docente IRC raccoglierà, dei propri studenti, pensieri, stralci di vita quotidiana, messaggi di speranza, pagine che sono state per loro di aiuto o di riflessione.

Il materiale raccolto sarà inserito in una cartella condivisa e in continua implementazione. Esso rappresenterà la testimonianza casiraghiana di un momento particolare di storia personale e collettiva che non si può dimenticare.

Sul sito è stata aperta una pagina dedicata "#sottotraccia Riflessioni al tempo del Coronavirus" in cui vengono pubblicate le migliori produzioni dei nostri studenti, una sorta di grande diario del Casiraghi.