



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)



Nuclei fondanti le discipline

secondo il criterio Livello Essenziale di Prestazione

Articolazione per materia periodo 16 marzo – 3 aprile 2020

Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte

Disegno biennio LS	
Classi prime	Proiezioni ortogonali di solidi: appoggiati ai diversi piani. Perpendicolari, sovrapposti e /o inclinati rispetto ad uno o a più piani di proiezione.
Classi seconde	Corretta applicazione dei metodi dell'assonometria e soluzione della sezione di singoli solidi e semplici gruppi di solidi.
Disegno triennio LS	
Terze e quarte	Consolidamento delle procedure prospettiche già consolidate, eventuale approfondimento e/o spiegazione di nuovi metodi prospettici attraverso lezioni partecipate in Classroom, lezioni online e/o video tutorial da siti accreditati di Disegno Tecnico.
Storia dell'Arte LS LL LC	
Si affronteranno le tematiche anche attraverso percorsi di sintesi per facilitarne l'apprendimento. Non si esclude la possibilità di attuare interrogazioni online (soprattutto per le classi quinte) e/o strumenti di valutazione quali test, produzioni argomentative e altro.	

Dipartimento di Lettere

Lettere LS LL	
Classi prime	GRAMMATICA: elementi fondamentali di sintassi della frase semplice. LETTURA: antologia selezionata di testi narrativi o epici o lettura di un'opera di narrativa integrale. SCRITTURA: riassunti e testi espositivi (ivi comprese le analisi testuali o le relazioni su letture svolte) e/o narrativi.
Classi seconde	GRAMMATICA: elementi fondamentali di sintassi della frase complessa. LETTURA: prosecuzione della lettura dei <i>Promessi sposi</i> e/o di un'opera di narrativa integrale; eventualmente qualche testo poetico novecentesco. SCRITTURA: relazioni/recensioni di letture svolte; testi espositivo-argomentativi.
Classi terze	LINGUA/SCRITTURA: testi espositivo-argomentativi o analisi del testo letterario LETTERATURA: antologia essenziale di testi due-trecenteschi, corredata, laddove necessario, da informazioni sintetiche sull'autore.
Classi quarte	LINGUA/SCRITTURA: testi argomentativi o analisi del testo letterario. LETTERATURA: quadro storico e letture fondamentali del Seicento (barocco, nascita della scienza moderna) o del Settecento, a seconda della programmazione individuale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Classi quinte	LINGUA/SCRITTURA: scelta fra una delle tipologie testuali dell'Esame di Stato, sulla base della programmazione individuale e delle caratteristiche e necessità della singola classe. LETTERATURA: antologia essenziale del decadentismo o di uno/due autori del primo Novecento, sulla base della programmazione individuale e delle caratteristiche e necessità della singola classe.
Lettere LC	
Classi prime	Completamento analisi del periodo. Selezione di alcuni brani dell'Odissea (massimo 10). Consolidamento della capacità di analisi del testo narrativo.
Classi seconde	Produzione testi di varia tipologia (espositivi, argomentativi, analisi del testo) partendo dai PROMESSI SPOSI, dai TESTI POETICI e dai brani dell'Eneide letti.
Classi terze	LINGUA/SCRITTURA: testi espositivo-argomentativi o analisi del testo letterario. LETTERATURA: antologia essenziale di testi due-trecenteschi, corredata, laddove necessario, da informazioni sintetiche sull'autore.
Classi quarte	LINGUA/SCRITTURA: testi argomentativi o analisi del testo letterario.. LETTERATURA: quadro storico e letture fondamentali del Cinquecento o del Seicento, a seconda della programmazione individuale.
Classi quinte	LINGUA/SCRITTURA: scelta fra una delle tipologie testuali dell'Esame di Stato, sulla base della programmazione individuale e delle caratteristiche e necessità della singola classe. LETTERATURA: antologia essenziale di autori significativi della seconda metà dell'Ottocento o di uno/due autori del primo Novecento, sulla base della programmazione individuale e delle caratteristiche e necessità della singola classe.
Geostoria LS LL	
Classi prime	STORIA: profilo storico-culturale della civiltà greca/elementi della civiltà romana (a seconda delle programmazioni individuali). GEOGRAFIA/CITTADINANZA: elementi di geoantropologia o temi di cittadinanza in relazione all'attualità.
Classi seconde	STORIA: profilo dell'età tardoantica o della civiltà medioevale. GEOGRAFIA/CITTADINANZA: elementi di geoantropologia o temi di cittadinanza in relazione all'attualità.
Geostoria LC	
Classi prime	Storia greca.
Classi seconde	Il tardoantico.
Latino LS	
Classi prime	Declinazioni, sistema verbale, uso e funzioni fondamentali dei casi, principali subordinate all'indicativo.
Classi seconde	Pronomi, sistema verbale; proposizioni subordinate con il congiuntivo [proposizione finale e consecutiva]; proposizioni subordinate infinitive; cum narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva.
Classi terze	LINGUA: sintassi dei casi, modi indefiniti del verbo, perifrastiche, subordinate all'indicativo e al congiuntivo. Lo studio delle strutture linguistiche sarà attuato in riferimento ai testi degli autori affrontati in letteratura. LETTERATURA: Linee generali di storia letteraria dell'età della crisi della res publica con approfondimento di generi e/o autori rappresentativi, anche attraverso letture in traduzione, antologiche o integrali (ripasso e consolidamento su Cesare, Catullo con eventuale aggiunta di Cicerone e Sallustio ove sia utile secondo la programmazione del lavoro della classe).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Classi quarte	LINGUA: lo studio delle strutture linguistiche sarà attuato in riferimento ai testi degli autori affrontati in letteratura. LETTERATURA: Linee generali di storia letteraria della fine dell'età della crisi della res publica e del periodo augusteo con approfondimento di generi e/o autori rappresentativi, anche attraverso letture in traduzione, antologiche o integrali (selezione di testi significativi utili secondo la programmazione del lavoro della classe (prosa e poesia) scelti tra Cicerone, Virgilio, Orazio.
Classi quinte	LETTERATURA: Storia letteraria dell'età imperiale - caratteristiche culturali e storiche. Approfondimento di alcuni autori e/o generi letterari con una scelta significativa di letture in traduzione. Letture, in originale, secondo la programmazione delle singole classi in questa fase dell'anno scolastico, da Giovenale, Tacito, Quintiliano, Apuleio.
Latino LC	
Classi prime	Participio; Ablativo assoluto; Quarta e quinta declinazione.
Classi seconde	Periodo ipotetico; Ripresa della sintassi dei casi già studiata; Esercizi di traduzione.
Classi terze	Ripresa del periodo ipotetico; Traduzione di una scelta essenziale di brani di Sallustio; Terenzio. Catone. Lucilio.
Classi quarte	Orazio e gli elegiaci; Esercizi di traduzione (prosa); Esercizi di analisi testuale.
Classi quinte	Seneca, testi; Letteratura dell'età Giulio Claudia; Esercizi di traduzione e della tipologia prevista per Esame di Stato.
Latino LL	
Classi prime	LINGUA: studio delle declinazioni, uso e funzioni fondamentali dei casi, studio del sistema verbale.
Classi seconde	LINGUA: completamento dello studio delle coniugazioni, aggettivi/pronomi, esempi di subordinazione.
Greco LC	
Classi prime	Terza declinazione: nomi in consonante.
Classi seconde	Perfetto attivo e medio-passivo, piuccheperfetto, ripresa delle principali subordinate, completive, periodo ipotetico; Esercizi di traduzione.
Classi terze	Periodo ipotetico, completive, aggettivi verbali; Piuçheperfetto; La poesia lirica dell'età arcaica con cenni ai principali autori (Archiloco, Solone, Saffo, Alceo); Cenni su Erodoto; Esercizi di traduzione.
Classi quarte	La tragedia: Sofocle ed Euripide; Isocrate con testi; Esercizi di traduzione; Esercizi di analisi testuale.
Classi quinte	La storiografia (ripresa Tucidide) e Polibio; La retorica e l'oratoria; Il romanzo e Luciano; Esercizi di traduzione e della tipologia prevista per Esame di Stato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Dipartimento di Lingue Straniere

Lingue Straniere inglese LS LC	
Classi prime	LINGUA: Comparativi e superlative Tempi futuri.
Classi seconde	LINGUA: Forma passiva.
Classi terze	LINGUA: Future continuo e anteriore Comparativi e superlativi. CULTURA E LETTERATURA: Il teatro Elisabettiano Shakespeare - un'opera teatrale a discrezione dell'insegnante.
Classi quarte	LINGUA: Forma passiva e proposizioni relative. CULTURA E LETTERATURA: Romanticismo Età vittoriana - Charles Dickens.
Classi quinte	CULTURA E LETTERATURA: Orwell Beckett
Lingue Straniere inglese LL	
Classi prime	LINGUA: Passato prossimo e forma di durata.
Classi seconde	LINGUA: Periodo ipotetico e verbi modali.
Classi terze	CULTURA E LETTERATURA: Shakespeare Sonetti - un'opera teatrale a discrezione dell'insegnante.
Classi quarte	CULTURA E LETTERATURA: Età vittoriana: Charles Dickens.
Classi quinte	LINGUA: Preparazione alla seconda prova. CULTURA E LETTERATURA: Orwell o McEwan.
Lingue Straniere francese LL	
Classi prime	LINGUA: Il plurale dei nomi e degli aggettivi. U. 4 - loisirs et passions (lessico e grammatica). Articoli contratti, pronomi on, aggettivi dimostrativi.
Classi seconde	LINGUA: Étapes 8 - aggettivi di colore, imperfetto, pronoms relatifs qui/que, beau/nouveau/vieux, ripasso dei plurali. Étapes 9 - Félicitations Synergies: les comparatifs, les pronoms relatifs qui/que.
Classi terze	LINGUA: Ripresa dei pronomi relativi, la frase esclamativa; donner des conseils. CULTURA E LETTERATURA: Villon, La ballade des pendus.
Classi quarte	LINGUA: Rédiger un CV. CULTURA E LETTERATURA: Les Lumières. Candide, Micromégas. Montesquieu, Lettres persanes.
Classi quinte	CULTURA E LETTERATURA: Symbolisme, Baudelaire. Correzione prove scritte.
Lingue Straniere spagnolo LL	
Classi prime	LINGUA: si prediligerà lo sviluppo delle competenze grammaticali e delle relative funzioni comunicative presenti nelle unità 4/5 del libro "ime encanta!"
Classi seconde	LINGUA: si prediligerà lo sviluppo delle competenze grammaticali, in particolare il consolidamento dell'uso di tutti i tempi passati del modo indicativo. Verranno svolte delle attività di potenziamento della produzione scritta.
Classi terze	LINGUA: principali subordinate e usi del congiuntivo e consolidamento. CULTURA E LETTERATURA: supporto all'analisi dei principali autori della letteratura medievale/rinascimentale.
Classi quarte	LINGUA: consolidamento delle strutture grammaticali finalizzate al passaggio dal livello B1 al B2 del QCER. CULTURA E LETTERATURA: supporto all'analisi dei principali autori della letteratura del Siglo de Oro.
Classi quinte	CULTURA E LETTERATURA: supporto all'analisi dei principali autori della letteratura del XX secolo.
CONVERSAZIONE: la presenza del conversatore è prevista ove ritenuta più funzionale allo svolgimento delle lezioni online nell'azione di consolidamento e approfondimento, nel rispetto delle indicazioni vigenti in merito all'orario settimanale ridotto.	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Lingue Straniere tedesco LL	
Classi prime	LINGUA: Ripasso degli argomenti trattati nell'unità 4 (Schulalltag) e completamento della stessa, svolgimento integrale dell'unità 5 (Feste und Feiertage). Esercitazione FIT in Deutsch 1 presente nel testo.
Classi seconde	LINGUA: Ripasso degli argomenti trattati nell'unità 9 e svolgimento integrale dell'unità 10. Breve accenno agli argomenti dell'unità 11. Esercitazione FIT in Deutsch 2 presente nel testo.
CONVERSAZIONE BIENNIO: Visione di alcuni video (Treffpunkt Berlin) commento/verifica di comprensione; assegnazione di ricerche.	
Classi terze	CULTURA E LETTERATURA: Lettura e commento di brani propedeutici allo studio della letteratura (die Germanen, die Völkerwanderungen, Hans und Sophie Scholl) e di altri di carattere più argomentativo/attuale già iniziati durante le lezioni in presenza. CONVERSAZIONE: Preparazione di ricerche su varie tematiche (attività già iniziata in presenza).
Per tutte le classi	APPROFONDIMENTO: video tratti da youtube/podcast "Easy German" e risorse multimediali Loescher (www.imparosulweb.it).

Dipartimento di Matematica e Fisica

Matematica LS	
Classi prime	Scomposizione; Frazioni algebriche, Equazioni numeriche fratte, Equazioni letterali; Perpendicolarità e parallelismo (tutte le sezioni).
Classi seconde	Parabola, Equazioni, Disequazioni di Secondo Grado; Sistemi di 2° Grado; Equazioni e Disequazioni di Grado Superiore al 2°; Teoremi di Pitagora ed Euclide; similitudine.
Classi terze	Equazioni e disequazioni irrazionali. Trasformazioni geometriche. Ellisse, iperbole.
Classi quarte	Geometria nello spazio; logaritmi ed esponenziali.
Classi quinte	Calcolo integrale (vari metodi), iniziare a calcolare aree e volumi.
Matematica LC	
Classi prime	Equazioni lineari intere; Disequazioni lineari intere; Statistica.
Classi seconde	Il piano cartesiano e la retta; Parallelogrammi e trapezi; I teoremi di Pitagora e Euclide; La similitudine.
Classi terze	La parabola.
Classi quarte	Trigonometria (triangoli qualunque).
Classi quinte	Massimi, minimi, flessi. Studio di funzione.
Matematica LL	
Classi prime	Prodotti notevoli; Scomposizioni; Equazioni lineari intere; Criteri di congruenza dei triangoli.
Classi seconde	Piano cartesiano e retta; Equivalenza; Teoremi di Pitagora e Euclide; Proporzionalità e similitudine.
Classi terze	Parabola e disequazioni di secondo grado.
Classi quarte	Esponenziali; goniometria.
Classi quinte	Derivate e applicazioni allo studio di funzione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Fisica LS	
Classi prime	Forze ed equilibrio del punto materiale.
Classi seconde	Cinematica: moto rettilineo (fatto), moto curvilineo - circolare uniforme, moto armonico, moto parabolico.
Classi terze	Dinamica del punto materiale; conservazione dell'energia; quantità di moto ed urti. Gravitazione.
Classi quarte	Campo elettrico.
Classi quinte	Fisica quantistica: spettro del corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton.
Fisica LC	
Classi terze	La descrizione cinematica del moto.
Classi quarte	La conservazione dell'energia meccanica. Termologia.
Classi quinte	La radioattività e l'energia nucleare.
Fisica LL	
Classi terze	Vettori. Forze ed equilibrio.
Classi quarte	Gravitazione. Energia e lavoro.
Classi quinte	Fenomeni elettrostatici e campo elettrico. Corrente elettrica. Circuiti elettrici Campo magnetico.

Dipartimento di Scienze Naturali

Scienze Naturali

Riferendosi in particolare alla situazione attuale, in questo periodo i docenti di scienze stanno rispondendo ai quesiti dagli studenti sul Coronavirus e stanno inviando link ad articoli e interviste sull'argomento, in particolar modo agli studenti degli ultimi anni (non sempre il registro di questi materiali è adatto agli studenti più piccoli). Nell'ambito della didattica il tema è collegato con:

- classi seconde: caratteristiche degli esseri viventi e virus;
- classi quarte: geni e coronavirus (articolo da Aula di Scienze Zanichelli) e spunti sul sistema immunitario, se non affrontato;
- classi quinte: biotecnologie (virus come vettori, vaccini);

in generale si affronta il discorso sull'informazione scientifica e le fake news.

In particolare ciascuna classe affronterà almeno uno dei seguenti nuclei fondanti:

Classi prime	La Terra come corpo celeste; L'idrosfera e la geomorfologia; Caratteristiche della materia.
Classi seconde	Unitarietà dei viventi; Cellula; Varietà dei viventi.
Classi terze	Trasformazioni della materia.
Classi quarte	Ereditarietà biologica secondo la genetica classica; Informazione in codice e suo trasferimento; Elementi di anatomia e fisiologia umana.
Classi quinte	Biotecnologie e applicazioni in campo medico, agro-alimentare e ambientale Materiali e processi endogeni della litosfera.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Dipartimento di Scienze Motorie

Scienze Motorie	
biennio	Apparato locomotore.
triennio	Capacità condizionali; corretti stili di vita.

Dipartimento di Storia e Filosofia

Filosofia	
Classi terze	Eventuale ripresa di Platone e trattazione di Aristotele.
Classi quarte	Cartesio ed un empirista tra Locke e Hume.
Classi quinte	Marx e Schopenhauer.
Storia	
Classi terze	Scoperta e conquista del nuovo mondo; Riforma protestante; Riforma e Controriforma.
Classi quarte	Dall'Ancien Régime alla rivoluzione; Le principali fasi della Rivoluzione francese; Le trasformazioni culturali e politiche nella Francia rivoluzionaria; L'ascesa di Napoleone e l'Impero.
Classi quinte	L'Europa dopo il primo conflitto mondiale: condizioni economiche e tensioni sociali; La crisi dello Stato liberale in Italia: il dopoguerra e il fascismo dalle origini alla dittatura; La crisi del 1929 e il New deal; L'affermazione e l'ideologia del nazismo; Il totalitarismo: ideologia, prassi politica, costruzione del consenso e repressione del dissenso.

Dipartimento di IRC

IRC
<p>Dal punto di vista metodologico vengono offerti strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale.</p> <p>Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'IRC offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni e altri sistemi di significato.</p> <p>In particolare il gruppo di docenti IRC, in accoglimento della proposta della Dirigenza, sta svolgendo un ruolo di progettazione e coordinamento nella costruzione della memoria collettiva degli studenti del Casiraghi riferita a questo periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza. Attraverso una lettera inviata a tutti gli studenti, i ragazzi verranno stimolati a produrre riflessioni legate a questo tempo. Ogni docente IRC raccoglierà, dei propri studenti, pensieri, stralci di vita quotidiana, messaggi di speranza, pagine che sono state per loro di aiuto o di riflessione.</p> <p>Il materiale raccolto sarà inserito in una cartella condivisa e in continua implementazione. Esso rappresenterà la testimonianza casiraghiana di un momento particolare di storia personale e collettiva che non si può dimenticare.</p> <p>L'idea è di pubblicare per tutti un grande diario del Casiraghi.</p>