

SCHEDA DIDATTICA - SPUNTI DI LAVORO IN CLASSE o IN AUTONOMIA

LE DIPENDENZE nelle Menti Creative e loro vere e finali considerazioni

- Vincent Van Gogh
- Oscar Wilde
- Michelangelo
- Lord Byron

E altri, più vicini a noi

- Jimmy Hendrix
- Jim Morrison
- Micheal Jackson
- Rolling Stones
- ACDC
- Altri

Cosa hanno in comune: tutti hanno scritto, alla fine dei loro giorni, che uso della droga li ha DEVASTATI

TRACCIATI

Visione e commento in classe di servizi (si trovano tutti su youtube)

Media

- servizi del Tg1 sui cartelli colombiani e la distruzione che creano nel tessuto sociale
- Mafia Nigeriana e Siciliana la nuova spartizione dei territori dello spaccio

Neuroscienze

- Droga e distruzione delle connessioni neuronali: perché si assumono sostanze sempre nella visione dei servizi Rai in neuroscienze

Psicoterapia

- Paolo Crepet
 - o Bullismo droga e giovani
- Galimberti
 - o Droga e annullamento dell'autostima

Insieme al lavoro media, in classe possono essere seguiti tracciati di matrice Letteraria e Artistica

LA PAROLA E LA POESIA

Analisi dei poeti e degli scrittori e delle loro opere: i temi della conoscenza dell'animo umano e la sua trasformazione.

Lettura ad alta voce delle poesie e delle opere

Riscrittura di alcuni capitoli di opere fondamentali della letteratura, esaltando le tematiche da noi proposte

Scrivere un tema ,una poesia...dove si esaltano l'armonia tra uomo e il suo essere

IL CORPO E LA MUSICA CHE RACCONTANO

Ricerca musicale sulla musica che racconta l'eccesso, creare una danza di gruppo iniziatica con gli elementi primari

Ricerca e raccolta e analisi musicale e drammaturgica della canzoni POP e ROCK che esaltano la necessità di armonia

LA MATERIA CHE RACCONTA-FARE ARTE

La pittura e i colori analisi e racconto emozionale

Le forme armoniche: azione di scultura di coni, sfere, cubi

Le mie impronte nel mondo; impronte degli alunni di piedi, mani, visi, teste in installazioni permanenti (gli alberi delle emozioni)

COME PRODURRE GLI ELABORATI

A cura di Oreste Castagna

I ragazzi useranno i loro telefoni per produrre dei DOCU FILM DI 6 MINUTI L'UNO PER GRUPPO

OGNI GRUPPO E' UNA PICCOLA TROUPE DI 4 RAGAZZI:

- uno è l'operatore

- Uno è l'operatore
- Uno aiuto operatore
- Due "contat": si dice nei documentari la persona o le persone che sostengono l'intervista

Tutto dovrà essere girato in SOGGETTIVA: i ragazzi possono fare una ricerca su cosa è la soggettiva nel cinema e tv. Oreste negli incontri chiarirà.

I volti dei realizzatori si vedranno solo alla fine in una sorta di commento finale in camera.

Il montaggio del documentario verrà fatto dai ragazzi con aiuto e chiarificazioni di Oreste negli incontri

I CONTENUTI E LE NECESSITÀ

Non ci sarà un giudizio morale nella realizzazione del prodotto ma un lavoro oggettivo che se ben fatto porta alle considerazioni morali e di condanna

I ragazzi in testa al film in voce OFF dovranno dichiarare LA NECESSITÀ DI QUELLO CHE STANNO FACENDO: "bisogna assolutamente raccontare"

Ogni docu-film avrà una piccola storia portante decisa dal gruppo e vagliata con Oreste. Per tutti, l'inizio avrà uno o più di questi elementi:

- un libro dimenticato
- una moto rotta
- una canzone
- una foto con amici

Queste mancanze rappresentato la mancanza che genera l'assunzione di sostanze. La mancanza della cosa genera la sua ricerca e la metafora dell'amico o amica o dell'idea del perché la droga è una solitudine.

LA TESTIMONIANZA

L'oggetto iniziale porta al suo proprietario o l'oggetto porta alla scritto, ad una foto o ad un altro oggetto
Questo è il momento centrale, dove i ragazzi si devono porre come occhio critico (appunto soggettiva) e risolvere delle domande

IL FINALE

Il gruppo si dichiara alla camera e chiude il video

QUESTO TIPO DI MODALITÀ DI PRODUZIONE OFFRE UNA MIRIADE DI SOLUZIONI VISIVE E IMMAGINIFICHE.

COME CONSEGNARE GLI ELABORATI

Oreste seguirà e potrete contattarlo per ogni dubbio e/o chiarimento all'indirizzo mail info@edufactory.it

Gli elaborati finali andranno consegnati entro il 30.04.2020

Potrete inviare i file definitivi tramite wetransfer all'indirizzo mail info@edufactory.it

Oppure metterli su una chiavetta USB concordando con Oreste il ritiro.

In entrambi i casi, gli elaborati dovranno essere accompagnati da tutte le liberatorie sottoscritte