

Idee fresche contro il riscaldamento globale

PER UN CLIMA MIGLIORE

Oggi la principale minaccia per la vita umana sono i cambiamenti climatici che provocano emergenze continue, siccità, diminuzione delle risorse idriche, zone morte degli oceani, fino alla scomparsa quotidiana di foreste e specie viventi. Noi purtroppo viviamo spesso questa minaccia come fosse una guerra lontana. Pur sapendo che esiste, non sentiamo di esserci dentro, non ci crediamo.

E non basta a salvarci il conoscere motivi e conseguenze del cambio climatico, ci salverà solo l'azione, l'essere pronti a compiere piccoli cambiamenti (sacrifici) nel presente, nei nostri stili di vita, per evitare di non avere un futuro. Non ci costerebbe nulla se avessimo coscienza della posta in gioco, che dipende da ognuno di noi, non solo dalle scelte dei grandi del mondo. Nel suo libro *"Possiamo salvare il mondo prima di cena"* Jonathan Safran Foer ci ricorda che *"I nostri discendenti non faranno distinzioni tra coloro che si sono sentiti profondamente coinvolti nel salvataggio del pianeta e coloro che lo hanno salvato e basta... Si tratta di fare una "ola", come fanno le api mellifere per scacciare un calabrone, di assumere comportamenti coraggiosi, insieme, però serve qualcuno che la metta in moto"*.

Con la scelta di questa tematica, il Comitato promotore del Concorso invita le studentesse e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione a riflettere, in forma individuale o in gruppo, anche sull'impatto dei sistemi produttivi sui cambiamenti climatici, sulle azioni che si possono mettere in atto per mitigarne gli effetti, a partire da un modello produttivo in grado di rimettere in circolo e valorizzare materiali che altrimenti finirebbero in discarica o negli inceneritori.



Regolamento del Concorso

Art. 1 Il Comitato promotore indice il Concorso **"Sesto e i suoi Studenti"** articolato in tre sezioni (ARTI VISIVE, OPERE MULTIMEDIALI, TESTI) rivolte agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado e agli studenti delle scuole secondarie superiori, statali e non statali di Sesto San Giovanni e di altri comuni.

Art. 2 La tematica proposta può essere affrontata da entrambi gli ordini di scuola, individuando una delle seguenti sezioni:

SEZIONE TESTI: prevede la produzione di un elaborato scritto inedito (è obbligo l'invio su supporto cartaceo e digitale) che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio breve, tema, articolo, poesia, racconto) e che non superi le quattro cartelle.

SEZIONE ARTI VISIVE: le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, grafica, computer graphic, ecc) e di forma espressiva (dipinti, pièce teatrale, graphic novel, fotografia, ecc). Le opere grafiche non dovranno superare la dimensione di 70 X 100.

SEZIONE MULTIMEDIALE: potranno essere prodotti filmati, ipertesti, presentazioni powerpoint, documentari, spot, clip, ecc formato AVI, MOV, MPG, della durata max di 10'; brani musicali formato MP3, della durata max di 10' con testo delle parole allegato.

Art. 3 Il Concorso prevede premi in borse di studio e attestati di partecipazione.

Art. 4 I lavori inviati devono indicare chiaramente nome, cognome, classe, istituto di appartenenza, sezione per la quale si intende partecipare e un recapito telefonico di un docente referente. Gli elaborati dovranno pervenire *entro e non oltre il 27 marzo 2020* alla segreteria del Comitato promotore in via Cesare da Sesto 113 - Villa Zorn - 20099 Sesto San Giovanni, previo appuntamento tel. 0222470966, fax 02 24167133 e-mail: info@anpi-sestosg.it.